



## La Perception, entre cognition et esthétique

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bruzan (Adinel), Chevalier (Jean-Marie), Mocan (Raluca), Vicovanu (Roxana)

Résumé : La perception est dotée d'une double nature : elle donne à connaître le monde et engage une relation de (dé)plaisir avec des apparences. Cette étude pluridisciplinaire entend éclairer les interactions qui, à la charnière du cognitif et de l'esthétique, se déploient dans l'expérience perceptive.

Nombre de pages : 271

Parution : 17/02/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 156

Série : Études de philosophie, n° 3

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812461132

ISBN : 978-2-8124-6113-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

Mots-clés : Critique littéraire, esthétique, études théâtrales, littérature, phénoménologie, philosophie, réception (théorie de la), sciences cognitives

[Afficher en ligne](#)