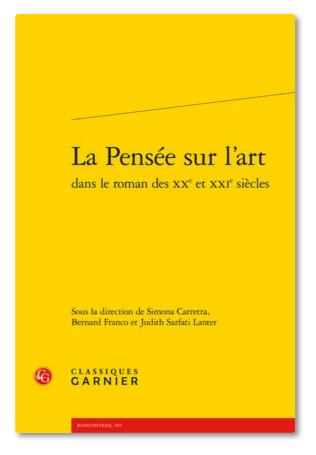
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxı^e siècles

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Carretta (Simona), Franco (Bernard), Sarfati Lanter (Judith)

Résumé : Cet ouvrage explore la diversité de la pensée sur l'art dans le roman. Lexxe siècle a en effet fait du roman une sorte d'atelier de la création et a élaboré, à travers la polyphonie propre au genre, des formes de réflexion originales sur l'art, où se dessinait en même temps un métadiscours.

Nombre de pages : 358

Parution: 03/07/2019

Collection: Rencontres, n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083948

ISBN: 978-2-406-08394-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

Mots-clés: Littérature, art, roman, esthétique, critique, création, peinture, musique, cinéma,

architecture

Afficher en ligne