



Un tableau sous chaque roman ?

Michon lecteur de Gracq et de... Michon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Dethurens (Pascal)

Résumé : L'article distingue Michon d'une tradition romanesque où le personnage de l'artiste est le lieu d'une réflexivité. Chez cet auteur qui accompagne ses créations de réflexions théoriques, le tableau, hypotexte du roman, en est aussi le révélateur. Ainsi Michon lit l'œuvre de Gracq à la lumière de modèles picturaux qui ne s'y trouvent pas nécessairement. Et ses propres romans construisent leur narration d'après un tableau, ou y conduisent, faisant de la peinture la vérité du roman.

Pages : 77 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)