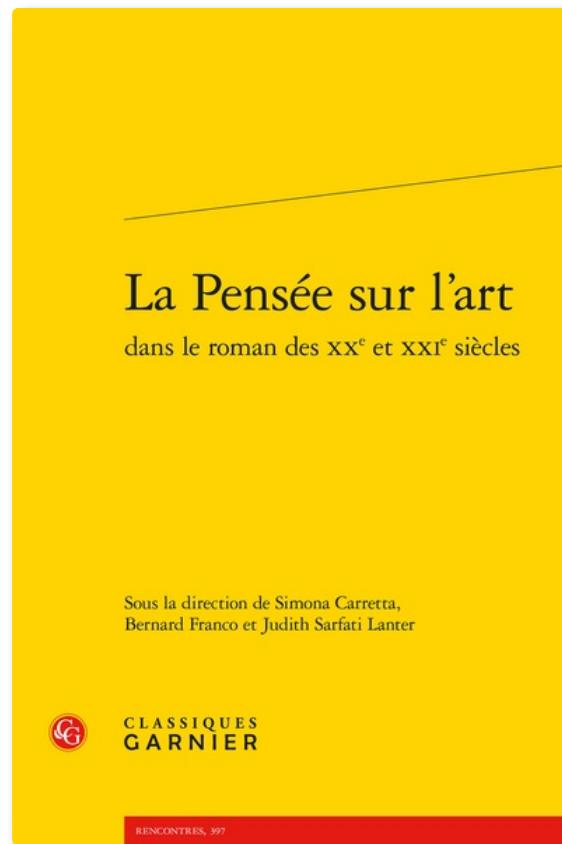




Un petit temple contre le grand art

W.G. Sebald et le modèle artisanal de Joseph Roth

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Guidée (Raphaëlle)

Résumé : De livre en livre, Sebald a développé une réflexion indissolublement esthétique et éthique sur la création artistique. Le dialogue qu'il noue avec l'œuvre de Joseph Roth témoigne en particulier d'une conception singulière de l'œuvre d'art, qui renverse la hiérarchie habituelle entre art et artisanat et défait toutes les classifications modernes d'évaluation esthétique des chefs d'œuvre.

Pages : 137 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)