



***The Song of the Lark* (1915) de Willa Cather, roman de l'artiste américaine**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Gély (Véronique)

Résumé : Avec *The Song of the Lark*, Willa Cather compose un « roman de l'artiste américaine », dans lequel se trouvent affirmée la légitimité d'un art américain moderne, porté par des femmes comme par des hommes. Le « chant de l'alouette » figure cet art nouveau qui accompagne le travail fécond des laboureurs au contraire du rossignol romantique qui ressasse sa plainte. Il réconcilie aussi deux antiquités : latine, mais aussi américaine, celle des peuples précolombiens.

Pages : 217 à 226

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)