



## **Présence des arts dans l'œuvre de Malcolm Lowry**

Figures esthétiques du chaos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Sarfati Lanter (Judith)

Résumé : Dans les récits de Malcolm Lowry, les références au cinéma et à la musique jazz témoignent des goûts personnels de l'écrivain, mais aussi, par leur dimension métatextuelle, des orientations de son écriture. Pour autant, le discours sur l'art prend rarement un tour spéculatif : il s'incarne avant tout dans les formes mêmes de l'écriture, qui relève d'une esthétique de la déliaison et du chaos.

Pages : 111 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)