



Présence des arts dans l'œuvre de Malcolm Lowry

Figures esthétiques du chaos

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Sarfati Lanter (Judith)

Abstract: Dans les récits de Malcolm Lowry, les références au cinéma et à la musique jazz témoignent des goûts personnels de l'écrivain, mais aussi, par leur dimension métatextuelle, des orientations de son écriture. Pour autant, le discours sur l'art prend rarement un tour spéculatif : il s'incarne avant tout dans les formes mêmes de l'écriture, qui relève d'une esthétique de la déliaison et du chaos.

Pages: 111 to 121

Collection: [Encounters](#), n° 397

Series: General and comparative literature, n° 29

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083962

ISBN: 978-2-406-08396-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2019

Language: French

[Display online](#)