



## Le milan et les mésanges

Une photo de *W ou le souvenir d'enfance*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Pensée sur l'art dans le roman des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Amigoni (Ferdinando)

Abstract: Il n'y a pas de roman, entre le 1850 et aujourd'hui, qui n'a pas mentionné des photographes ou la photographie. Cette contribution montre à quel point la photographie a agi en repositionnant les coordonnées du sujet et de son être-dans-le-monde ; cela, à partir de la description d'une photo dans *W ou le souvenir d'enfance* (1975), le roman de George Perec, qui aujourd'hui apparaît comme l'un des textes majeurs du xx<sup>e</sup> siècle.

Pages: 153 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 397

Series: General and comparative literature, n° 29

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083962

ISBN: 978-2-406-08396-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2019

Language: French

[Display online](#)