



Le dernier Parnasse

La réflexion du roman sur l'art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Carretta (Simona)

Résumé : Sur la base de plusieurs exemples tirés de l'œuvre de romanciers comme Robert Musil et Milan Kundera, cet article traite de l'« essai romanesque » comme le moyen privilégié pour la réflexion sur l'art. Cela afin de montrer que, dans l'époque actuelle, où l'approche de l'étude des arts est de plus en plus sectorielle, le roman pourrait être le seul territoire qui garantit la compréhension de leur relations réciproques.

Pages : 313 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)