



Le dernier Parnasse

La réflexion du roman sur l'art

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Carretta (Simona)

Abstract: Sur la base de plusieurs exemples tirés de l'œuvre de romanciers comme Robert Musil et Milan Kundera, cet article traite de l'« essai romanesque » comme le moyen privilégié pour la réflexion sur l'art. Cela afin de montrer que, dans l'époque actuelle, où l'approche de l'étude des arts est de plus en plus sectorielle, le roman pourrait être le seul territoire qui garantit la compréhension de leur relations réciproques.

Pages: 313 to 326

Collection: [Encounters](#), n° 397

Series: General and comparative literature, n° 29

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083962

ISBN: 978-2-406-08396-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0313

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2019

Language: French

[Display online](#)