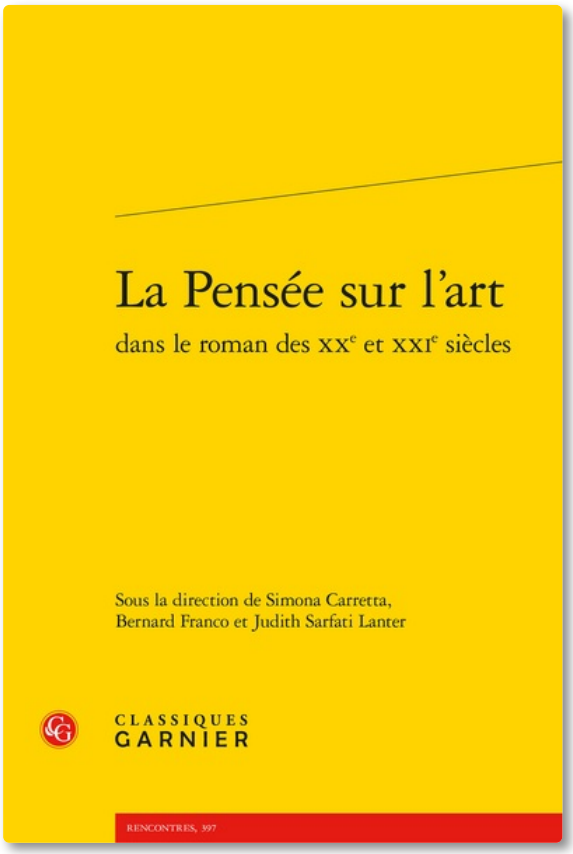


# La figure du romancier et la fonction de l'artiste dans les œuvres de Camus et de Koestler

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Pensée sur l'art dans le roman des XXe et XXIe siècles

Auteur : Majeri (Sophia)

Résumé : Parmi les réflexions que développent leurs romans, Camus et Koestler ont exposé leurs positions sur l'écrivain, et surtout sur l'artiste, en particulier dans le rapport complexe que leurs œuvres engagent avec la réalité. Dans ce rapport avec le réel, illustré par l'image de la fenêtre ouverte chez Koestler, l'art est comparé à la science, le beau tenant chez l'un la place de la vérité chez l'autre. Mais dans la mission de l'artiste aussi, la vérité tient la position d'un devoir social.

Pages : 227 à 234

Collection : Rencontres, n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier