



La figure du romancier et la fonction de l'artiste dans les œuvres de Camus et de Koestler

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Majeri (Sophia)

Abstract: Parmi les réflexions que développent leurs romans, Camus et Koestler ont exposé leurs positions sur l'écrivain, et surtout sur l'artiste, en particulier dans le rapport complexe que leurs œuvres engagent avec la réalité. Dans ce rapport avec le réel, illustré par l'image de la fenêtre ouverte chez Koestler, l'art est comparé à la science, le beau tenant chez l'un la place de la vérité chez l'autre. Mais dans la mission de l'artiste aussi, la vérité tient la position d'un devoir social.

Pages: 227 to 234

Collection: [Encounters](#), n° 397

Series: General and comparative literature, n° 29

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083962

ISBN: 978-2-406-08396-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0227

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2019

Language: French

[Display online](#)