



La “constellation” Goldberg

Les *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach chez Nancy Huston, Gabriel Josipovici et Anna Enquist

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Sounac (Frédéric)

Résumé : La contribution met en regard trois textes romanesques explicitement inspirés par l'œuvre de Jean-Sébastien Bach : *Les Variations Goldberg* (1981) de Nancy Huston, *Contrepoint* (2008) de Anna Enquist et *Goldberg : variations* (2002) de Gabriel Josipovici. Adoptant des stratégies distinctes, allant de l'exhibition analytique à l'évocation déchantée, ces trois textes se saisissent des variations de Bach pour développer une méditation sur la musique mais aussi sur l'écriture littéraire.

Pages : 21 à 34

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)