



L'exploration esthétique de l'écriture par Malcolm de Chazal

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Dosoruth (Sonia)

Résumé : Reconnu par ses pairs français, comme Francis Ponge ou André Breton, Malcolm de Chazal reste une figure incontournable de la scène littéraire mauricienne. L'auteur de Petrusmok incarne tout d'un artiste : l'écrivain qu'il est deviendra peintre un jour où il voit une petite fille en train de peindre. Pour lui, l'innocence de l'enfance mène à la spiritualisation. L'article explique alors l'esthétique de Chazal, pour lequel il ne sembla pas y avoir de séparation entre peinture et écriture.

Pages : 235 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)