



L'autre pensée de l'art dans la littérature francophone

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Fonkoua (Romuald)

Résumé : L'article envisage l'histoire de la littérature francophone à la lumière des relations étroites que les écrivains ont entretenues avec les peintres au xx^e siècle, que les œuvres graphiques aient accompagné les œuvres littéraires, ou que celles-ci se soient faites critique d'art. Trois auteurs en particulier – Senghor, Césaire, Dany Laferrière – illustrent dans leur œuvre une réflexion sur la peinture centrée sur le primitivisme et abordant certains artistes à la lumière de l'art nègre.

Pages : 253 à 265

Collection : [Rencontres](#), n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)