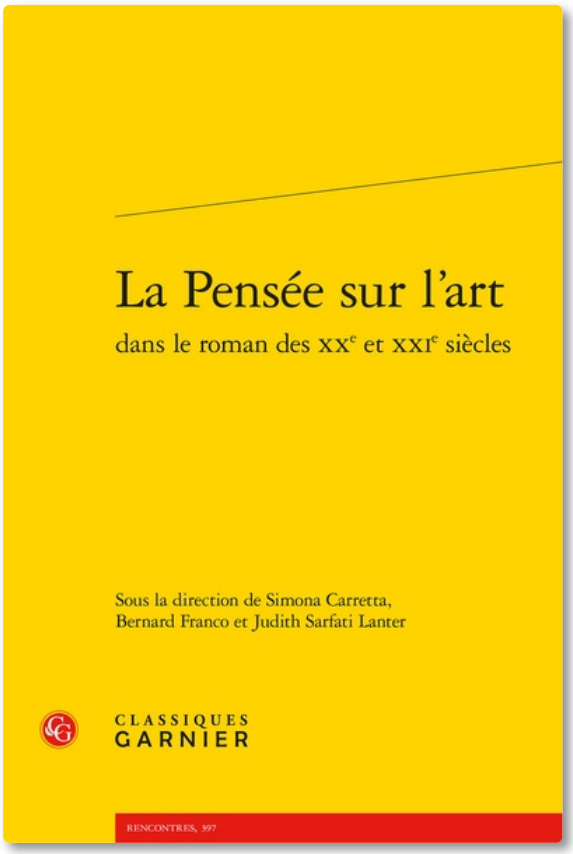


La Pensée sur l'art dans le roman des XXe et XXIe siècles

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Carretta (Simona), Franco (Bernard), Sarfati Lanter (Judith)

Résumé : Cet ouvrage explore la diversité de la pensée sur l'art dans le roman. Le XXe siècle a en effet fait du roman une sorte d'atelier de la création et a élaboré, à travers la polyphonie propre au genre, des formes de réflexion originales sur l'art, où se dessinait en même temps un métadiscours.

Nombre de pages : 358

Parution : 03/07/2019

Collection : Rencontres, n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083948

ISBN : 978-2-406-08394-8

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, art, roman, esthétique, critique, création, peinture, musique, cinéma, architecture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier