



Du roman de l'artiste à un nouvel art du roman

La mise en abyme de la réflexion esthétique dans l'écriture fictionnelle d'Octave Mirbeau au tournant du siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Pensée sur l'art dans le roman des xx^e et xxi^e siècles](#)

Author: Bat (Marie-Bernard)

Abstract: Dans ses romans *Dans le Ciel* et *La 628-E8*, Octave Mirbeau développe une réflexion esthétique sur la crise de la représentation dans les arts. Ces deux récits, qui ne relèvent pas de la forme traditionnelle du roman de l'artiste, participent à la déconstruction et au renouvellement de l'écriture romanesque mirbellienne, qui se fait alors le reflet mais aussi le creuset de ces enjeux esthétiques.

Pages: 281 to 294

Collection: [Encounters](#), n° 397

Series: General and comparative literature, n° 29

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083962

ISBN: 978-2-406-08396-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0281

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2019

Language: French

[Display online](#)