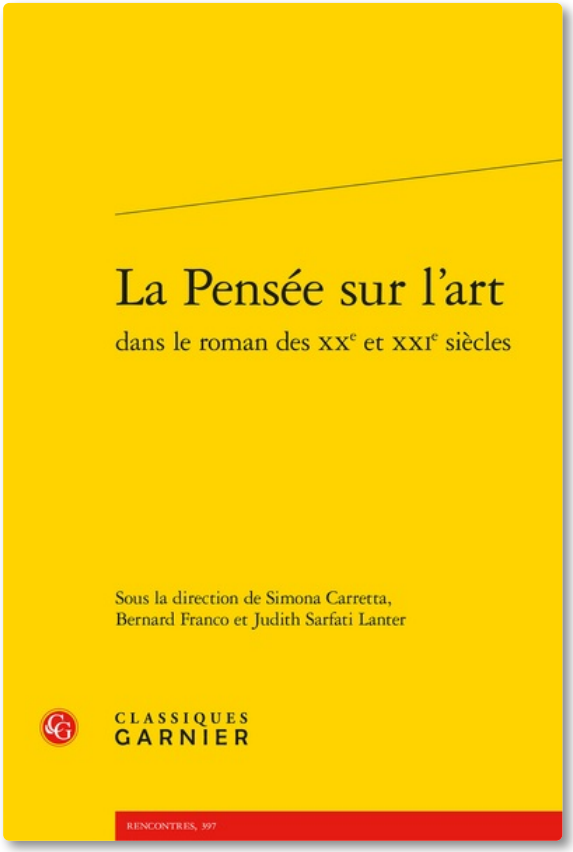

Du roman de l'artiste à un nouvel art du roman

La mise en abyme de la réflexion esthétique dans l'écriture fictionnelle d'Octave Mirbeau au tournant du siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Pensée sur l'art dans le roman des XXe et XXIe siècles

Auteur : Bat (Marie-Bernard)

Résumé : Dans ses romans *Dans le Ciel* et *La 628-E8*, Octave Mirbeau développe une réflexion esthétique sur la crise de la représentation dans les arts. Ces deux récits, qui ne relèvent pas de la forme traditionnelle du roman de l'artiste, participent à la déconstruction et au renouvellement de l'écriture romanesque mirbellienne, qui se fait alors le reflet mais aussi le creuset de ces enjeux esthétiques.

Pages : 281 à 294

Collection : Rencontres, n° 397

Série : Littérature générale et comparée, n° 29

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083962

ISBN : 978-2-406-08396-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08396-2.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier