



CLASSIQUES
GARNIER

FRAGONARD (Marie-Madeleine), « Table des matières », *La Pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, p. 871-876

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5693-0.p.0866](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5693-0.p.0866)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
I – Littérature religieuse : problèmes de méthodologie et de lecture	10
– Texte et foi	10
– Texte et doctrine religieuse	11
– Texte littéraire et langage religieux	14
II – Mythes du langage et langage religieux	15
– Les mythes du langage	15
– Langage et Logos : dire l'ordre du monde	16
– La hiérarchie des langues : théories et pratique	18
– Langage et miracles	20
– Le langage religieux	23
– Le modèle biblique	23
– L'énonciation des vérités sacrées	26
– L'adaptation des modèles profanes au langage religieux	27
III – Parole et militantisme religieux dans la vie d'Agrippa d'Aubigné	32
– Espérance et déceptions du Parti Protestant : rêves eschatologiques et succès politiques	32
– Le combat verbal	36
– Lutte pour l'autonomie	37
– La controverse	38
– Le retour aux sources du militantisme	41
IV – Plan d'étude et méthodes descriptives	43
 Première partie : la création à l'image de Dieu	 47
Introduction à la première partie : la notion d'image	49
 Chapitre I : Dieu	 57
Introduction	57
I – La poésie de l'initiation : <i>Les Tragiques</i>	58
– La mise en condition : le personnage de l'initiateur	59
– La poétique de la litanie	64
– La fixation sonore des abstractions par l'utilisation des rimes	65
– Un scénario narratif et l'anthropomorphisme	69
– La litanie des noms divins	78
– Les étapes de la révélation	82
II – L'appel à la communion : <i>Les Méditations</i>	93
III – L'approche didactique : <i>La Création</i>	109
IV – Paradoxes théologiques	119

V – Trinité et personnes divines	122
Conclusion	135
Chapitre II : De l'homme	137
Introduction	137
I – Qu'est-ce que l'homme ?	138
– Une exception à l'ordre naturel	138
– Tentative d'unification : l'homme à l'image de Dieu	141
II – Qu'est-ce que l'âme ?	147
– Le vocabulaire de l'âme	148
– Qualités de l'âme : divinité et immortalité	156
– Facultés de l'âme	163
III – L'incarnation	178
– Le corps, logement de l'âme	178
– Les destins contradictoires de l'âme et du corps	182
– La Résurrection : remise en cause de la dissociation de l'âme et du corps	186
Conclusion	199
Chapitre III : L'univers à l'image de Dieu	201
Introduction	201
I – La tentative de définition théocentrique et ses difficultés d'application	203
– Le processus créateur : Dieu et la matière	203
– Le monde : une image de Dieu à déchiffrer	212
II – L'action de Dieu dans le monde	220
– Miracles ou merveilles	221
– Astrologie : les astres, signes sacrés ou causes secondes	227
– La notion de Nature	232
III – Ordonner le monde	235
– Les principes d'organisation	235
– Un monde de tensions binaires	235
– Similitudes et continuités	240
– Corps et cosmos	243
– La place des métaphores filées	243
– Analogies et paradoxes	246
Conclusion	249
Deuxième partie : la perte de l'image de Dieu	253
Introduction à la deuxième partie	255
Chapitre IV : Le mal	259
Introduction	259
I – Un vocabulaire en quête d'un sens éthique et métaphysique	260
– Le Bien, le Mal ?	260
– Les champs lexicaux associés au mal : désordres du corps	266

– Les champs lexicaux associés au mal : fatalité	272
– Poétique	274
II – Etre-au-monde, être-au-mal	275
– La matière et le mal	275
– Être-au-monde : la Terre, le Monde, le Siècle	279
– Corps et mal : le désir et la chair	286
III – Les vices de l'âme	293
– Péchés originels et prototypes des péchés	293
– Le vocabulaire du vice	297
– Hiérarchie des pratiques	303
– Incertitude de définition des pratiques	303
Conclusion	305
Chapitre V : Le monde à l'envers	307
Introduction	307
I – Les nouveaux principes de la nature dénaturée	307
– L'évidente rupture des liens sociaux	307
– La rupture des équilibres de la nature humaine : l'émergence d'un monde de fantasmes	316
– La mort	321
II – L'univers du mensonge : la perversion du langage	326
– Les fonctions du mensonge	327
– Le langage du mal	333
– l'inadéquation des signes	334
– la perversion de la logique	342
III – La théologie détournée vers les créatures : l'amour	352
– L'amour, idolâtrie	352
– Les bouleversements de l'être intérieur	356
– La substitution de la femme à Dieu	364
Conclusion	369
Chapitre VI : Démonologie	373
Introduction	373
I – Puissances infernales	373
– Satan	373
– L'Enfer	381
II – Les suppôts de Satan : magiciens et sorciers	385
– Diversité des phénomènes naturels	385
– Réalités et limites de la sorcellerie	389
– Possessions	393
– La Sorcière mythique	396
III – La constitution d'un monde diabolique	401
– Le combat du Mal pour la monarchie	401
– La venue de l'Antéchrist	409
– Le corps mystique du Mal	415
Conclusion	419

Troisième partie : la restauration de l'image de Dieu	421
Introduction à la troisième partie	423
Chapitre VII : La conversion et le salut	427
Introduction	427
I – Dogmes	428
– La prédestination	428
– Justification et rédemption	434
II – L'Épreuve	439
– Souffrance, misères	439
– Prière : de la rébellion au désespoir	443
– Les grâces de l'esprit	446
– La notion d'épreuve	449
III – La conversion	454
– Changer, refaire	455
– Les métaphores spatiales	459
– L'alliance et l'adoption	464
– La reconstruction du Temple	468
IV – La vertu chrétienne : de la morale au combat spirituel	471
– Les vertus morales	472
– Les vertus théologiques	478
Conclusion	487
Chapitre VIII : Ecclésiologie	491
Introduction	491
I – La notion et le fait d'Église	491
– Définitions	492
– Symboles	498
II – Histoire de l'Église	508
– Périodisations	509
– L'Église primitive	512
– L'Église catholique	517
– Les traces de l'Église au Moyen-Âge	532
– L'Église protestante	545
Conclusion	551
Chapitre IX : Sacrements	553
Introduction	553
I – La Cène	555
– Les mystères sacramentels	555
– Transsubstantiation	562
– La participation au corps du Christ	567
– Théologie polémique	573
II – Du Baptême au Martyre : l'eau, le sang, le feu	576
Conclusion	587

Quatrième partie : vers l'union totale	589
Introduction à la quatrième partie	591
Chapitre X : Du temps à l'Éternité	595
Introduction	595
I – Le temps et l'Éternité	595
– Les représentations du temps et de l'éternité	595
– La mémoire vivante : la pluralité des temps verbaux	599
– La mémoire contemplative : les allégories	605
II – Lectures du passé et histoire du salut	611
– Lectures typologiques	611
– Les périodes de l'histoire du salut	628
III – Lectures du présent : prophétisme et eschatologie	638
– Chronologies et fin des temps	638
– Lecture prophétique	645
– Érudits et prophètes	652
Conclusion	660
Chapitre XI : Les structures lumineuses de l'univers	663
Introduction	663
I – La vue, une faculté d'intelligence	665
– Les implications poétiques des descriptions médicales	665
– Le visuel comme représentation	668
– La vue comme aptitude au surnaturel : les « sens spirituels »	674
– La hiérarchie des visions	678
II – L'émanation divine : par le feu et par le soleil	684
– Ambivalence du feu et apothéose du soleil	684
– La lumière et l'intelligible	691
– Les « soleils de l'amour »	699
III – « Ce que nul n'a pu voir »	709
– La désignation de l'inconnu	710
– Corps et sens spirituels : les métamorphoses de la plénitude paradisique	715
– L'Enfer contemplatif	722
– Connaissance de la Réalité ou visions d'anamorphose	728
Conclusion	732
Conclusion	737
Introduction	737
I – De la tradition théologique à une théologie individuelle	738
– Un protestantisme hors d'une « tradition protestante »	739
– L'« innutrition » dans la spiritualité patristique	742
– L'intégration des hétérodoxies conscientes et inconscientes	748
– L'harmonisation des acquis culturels	751
II – De l'écriture du sacré à l'écriture individuelle	753
– La sacralisation du texte	754

– La consécration de l'écrivain	757
– La représentation mythique du réel	760
– Mimesis de l'Être et créativité	763
III – Littérature religieuse et conquête du JE	766
Postface	773
Annexes	785
Annexe lexicologique et poétique. Fréquence du lexique. Fréquence des rimes .	785
I – Lexique	785
II – Rimes	789
Annexe bibliographique	795
I – Les éditions des historiens de l'Église primitive	796
II – Les éditions des Pères de l'Église	802
III – Les éditions concernant la controverse sur la Cène. Autour de Béranger de Tours	810
IV – Les éditions concernant l'histoire du catharisme	812
Bibliographie	817
I – Littérature	817
– D'Aubigné. Études critiques	818
– XVI ^e et XVII ^e siècles	824
– Langage, poétique, rhétorique	827
– Problématique du langage religieux	830
II – Histoire du XVI ^e siècle	832
– Histoire des faits sociaux et politiques	832
– Art et symbolisme	835
– Mentalités et courants culturels et intellectuels	837
III – Histoire du christianisme	843
– Généralités	843
– Patristique	845
– Moyen-Âge	848
– XVI ^e -XVII ^e siècles	850
– Réforme	851
– Catholicisme et Contre-Réforme	855
Index nominum	859
Table des matières	871