



CLASSIQUES  
GARNIER

FRAGONARD (Marie-Madeleine), « Table des matières », *La Pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, p. 871-876

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5693-0.p.0866](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5693-0.p.0866)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
I – Littérature religieuse : problèmes de méthodologie et de lecture .....	10
– Texte et foi .....	10
– Texte et doctrine religieuse .....	11
– Texte littéraire et langage religieux .....	14
II – Mythes du langage et langage religieux .....	15
– Les mythes du langage .....	15
– Langage et Logos : dire l'ordre du monde .....	16
– La hiérarchie des langues : théories et pratique .....	18
– Langage et miracles .....	20
– Le langage religieux .....	23
– Le modèle biblique .....	23
– L'énonciation des vérités sacrées .....	26
– L'adaptation des modèles profanes au langage religieux .....	27
III – Parole et militantisme religieux dans la vie d'Agrippa d'Aubigné .....	32
– Espérance et déceptions du Parti Protestant : rêves eschatologiques et succès politiques .....	32
– Le combat verbal .....	36
– Lutte pour l'autonomie .....	37
– La controverse .....	38
– Le retour aux sources du militantisme .....	41
IV – Plan d'étude et méthodes descriptives .....	43
 <b>Première partie : la création à l'image de Dieu</b> .....	 47
Introduction à la première partie : la notion d'image .....	49
 <b>Chapitre I : Dieu</b> .....	 57
Introduction .....	57
I – La poésie de l'initiation : <i>Les Tragiques</i> .....	58
– La mise en condition : le personnage de l'initiateur .....	59
– La poétique de la litanie .....	64
– La fixation sonore des abstractions par l'utilisation des rimes .....	65
– Un scénario narratif et l'anthropomorphisme .....	69
– La litanie des noms divins .....	78
– Les étapes de la révélation .....	82
II – L'appel à la communion : <i>Les Méditations</i> .....	93
III – L'approche didactique : <i>La Création</i> .....	109
IV – Paradoxes théologiques .....	119

V – Trinité et personnes divines	122
Conclusion	135
<b>Chapitre II : De l'homme</b>	137
Introduction	137
I – Qu'est-ce que l'homme ?	138
– Une exception à l'ordre naturel	138
– Tentative d'unification : l'homme à l'image de Dieu	141
II – Qu'est-ce que l'âme ?	147
– Le vocabulaire de l'âme	148
– Qualités de l'âme : divinité et immortalité	156
– Facultés de l'âme	163
III – L'incarnation	178
– Le corps, logement de l'âme	178
– Les destins contradictoires de l'âme et du corps	182
– La Résurrection : remise en cause de la dissociation de l'âme et du corps	186
Conclusion	199
<b>Chapitre III : L'univers à l'image de Dieu</b>	201
Introduction	201
I – La tentative de définition théocentrique et ses difficultés d'application	203
– Le processus créateur : Dieu et la matière	203
– Le monde : une image de Dieu à déchiffrer	212
II – L'action de Dieu dans le monde	220
– Miracles ou merveilles	221
– Astrologie : les astres, signes sacrés ou causes secondes	227
– La notion de Nature	232
III – Ordonner le monde	235
– Les principes d'organisation	235
– Un monde de tensions binaires	235
– Similitudes et continuités	240
– Corps et cosmos	243
– La place des métaphores filées	243
– Analogies et paradoxes	246
Conclusion	249
<b>Deuxième partie : la perte de l'image de Dieu</b>	253
Introduction à la deuxième partie	255
<b>Chapitre IV : Le mal</b>	259
Introduction	259
I – Un vocabulaire en quête d'un sens éthique et métaphysique	260
– Le Bien, le Mal ?	260
– Les champs lexicaux associés au mal : désordres du corps	266

– Les champs lexicaux associés au mal : fatalité . . . . .	272
– Poétique . . . . .	274
II – Etre-au-monde, être-au-mal . . . . .	275
– La matière et le mal . . . . .	275
– Être-au-monde : la Terre, le Monde, le Siècle . . . . .	279
– Corps et mal : le désir et la chair . . . . .	286
III – Les vices de l'âme . . . . .	293
– Péchés originels et prototypes des péchés . . . . .	293
– Le vocabulaire du vice . . . . .	297
– Hiérarchie des pratiques . . . . .	303
– Incertitude de définition des pratiques . . . . .	303
Conclusion . . . . .	305
<b>Chapitre V : Le monde à l'envers . . . . .</b>	<b>307</b>
Introduction . . . . .	307
I – Les nouveaux principes de la nature dénaturée . . . . .	307
– L'évidente rupture des liens sociaux . . . . .	307
– La rupture des équilibres de la nature humaine : l'émergence d'un monde de fantasmes . . . . .	316
– La mort . . . . .	321
II – L'univers du mensonge : la perversion du langage . . . . .	326
– Les fonctions du mensonge . . . . .	327
– Le langage du mal . . . . .	333
– l'inadéquation des signes . . . . .	334
– la perversion de la logique . . . . .	342
III – La théologie détournée vers les créatures : l'amour . . . . .	352
– L'amour, idolâtrie . . . . .	352
– Les bouleversements de l'être intérieur . . . . .	356
– La substitution de la femme à Dieu . . . . .	364
Conclusion . . . . .	369
<b>Chapitre VI : Démonologie . . . . .</b>	<b>373</b>
Introduction . . . . .	373
I – Puissances infernales . . . . .	373
– Satan . . . . .	373
– L'Enfer . . . . .	381
II – Les suppôts de Satan : magiciens et sorciers . . . . .	385
– Diversité des phénomènes naturels . . . . .	385
– Réalités et limites de la sorcellerie . . . . .	389
– Possessions . . . . .	393
– La Sorcière mythique . . . . .	396
III – La constitution d'un monde diabolique . . . . .	401
– Le combat du Mal pour la monarchie . . . . .	401
– La venue de l'Antéchrist . . . . .	409
– Le corps mystique du Mal . . . . .	415
Conclusion . . . . .	419

<b>Troisième partie : la restauration de l'image de Dieu</b> .....	421
Introduction à la troisième partie .....	423
<b>Chapitre VII : La conversion et le salut</b> .....	427
Introduction .....	427
I – Dogmes .....	428
– La prédestination .....	428
– Justification et rédemption .....	434
II – L'Épreuve .....	439
– Souffrance, misères .....	439
– Prière : de la rébellion au désespoir .....	443
– Les grâces de l'esprit .....	446
– La notion d'épreuve .....	449
III – La conversion .....	454
– Changer, refaire .....	455
– Les métaphores spatiales .....	459
– L'alliance et l'adoption .....	464
– La reconstruction du Temple .....	468
IV – La vertu chrétienne : de la morale au combat spirituel .....	471
– Les vertus morales .....	472
– Les vertus théologiques .....	478
Conclusion .....	487
<b>Chapitre VIII : Ecclésiologie</b> .....	491
Introduction .....	491
I – La notion et le fait d'Église .....	491
– Définitions .....	492
– Symboles .....	498
II – Histoire de l'Église .....	508
– Périodisations .....	509
– L'Église primitive .....	512
– L'Église catholique .....	517
– Les traces de l'Église au Moyen-Âge .....	532
– L'Église protestante .....	545
Conclusion .....	551
<b>Chapitre IX : Sacrements</b> .....	553
Introduction .....	553
I – La Cène .....	555
– Les mystères sacramentels .....	555
– Transsubstantiation .....	562
– La participation au corps du Christ .....	567
– Théologie polémique .....	573
II – Du Baptême au Martyre : l'eau, le sang, le feu .....	576
Conclusion .....	587

<b>Quatrième partie : vers l'union totale</b> .....	589
Introduction à la quatrième partie .....	591
<b>Chapitre X : Du temps à l'Éternité</b> .....	595
Introduction .....	595
I – Le temps et l'Éternité .....	595
– Les représentations du temps et de l'éternité .....	595
– La mémoire vivante : la pluralité des temps verbaux .....	599
– La mémoire contemplative : les allégories .....	605
II – Lectures du passé et histoire du salut .....	611
– Lectures typologiques .....	611
– Les périodes de l'histoire du salut .....	628
III – Lectures du présent : prophétisme et eschatologie .....	638
– Chronologies et fin des temps .....	638
– Lecture prophétique .....	645
– Érudits et prophètes .....	652
Conclusion .....	660
<b>Chapitre XI : Les structures lumineuses de l'univers</b> .....	663
Introduction .....	663
I – La vue, une faculté d'intelligence .....	665
– Les implications poétiques des descriptions médicales .....	665
– Le visuel comme représentation .....	668
– La vue comme aptitude au surnaturel : les « sens spirituels » .....	674
– La hiérarchie des visions .....	678
II – L'émanation divine : par le feu et par le soleil .....	684
– Ambivalence du feu et apothéose du soleil .....	684
– La lumière et l'intelligible .....	691
– Les « soleils de l'amour » .....	699
III – « Ce que nul n'a pu voir » .....	709
– La désignation de l'inconnu .....	710
– Corps et sens spirituels : les métamorphoses de la plénitude paradisique .....	715
– L'Enfer contemplatif .....	722
– Connaissance de la Réalité ou visions d'anamorphose .....	728
Conclusion .....	732
<b>Conclusion</b> .....	737
Introduction .....	737
I – De la tradition théologique à une théologie individuelle .....	738
– Un protestantisme hors d'une « tradition protestante » .....	739
– L'« innutrition » dans la spiritualité patristique .....	742
– L'intégration des hétérodoxies conscientes et inconscientes .....	748
– L'harmonisation des acquis culturels .....	751
II – De l'écriture du sacré à l'écriture individuelle .....	753
– La sacralisation du texte .....	754

– La consécration de l'écrivain . . . . .	757
– La représentation mythique du réel . . . . .	760
– Mimesis de l'Être et créativité . . . . .	763
III – Littérature religieuse et conquête du JE . . . . .	766
<b>Postface</b> . . . . .	773
<b>Annexes</b> . . . . .	785
Annexe lexicologique et poétique. Fréquence du lexique. Fréquence des rimes .	785
I – Lexique . . . . .	785
II – Rimes . . . . .	789
Annexe bibliographique . . . . .	795
I – Les éditions des historiens de l'Église primitive . . . . .	796
II – Les éditions des Pères de l'Église . . . . .	802
III – Les éditions concernant la controverse sur la Cène. Autour de Béranger de Tours . . . . .	810
IV – Les éditions concernant l'histoire du catharisme . . . . .	812
<b>Bibliographie</b> . . . . .	817
I – Littérature . . . . .	817
– D'Aubigné. Études critiques . . . . .	818
– XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles . . . . .	824
– Langage, poétique, rhétorique . . . . .	827
– Problématique du langage religieux . . . . .	830
II – Histoire du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	832
– Histoire des faits sociaux et politiques . . . . .	832
– Art et symbolisme . . . . .	835
– Mentalités et courants culturels et intellectuels . . . . .	837
III – Histoire du christianisme . . . . .	843
– Généralités . . . . .	843
– Patristique . . . . .	845
– Moyen-Âge . . . . .	848
– XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles . . . . .	850
– Réforme . . . . .	851
– Catholicisme et Contre-Réforme . . . . .	855
<b>Index nominum</b> . . . . .	859
<b>Table des matières</b> . . . . .	871