

Classiques Garnier

La Pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Fragonard (Marie-Madeleine)

Résumé: Qu'est-ce que l'écriture religieuse? Agrippa d'Aubigné a consacré sa vie au Parti protestant, et ses diverses œuvres prennent sens dans ses convictions. L'imaginaire, l'érudition, la passion, la polémique, remodelent les dogmes vers une théologie personnelle où les choix d'écriture privilégient des forces d'émotion, ici analysée au terme d'un parcours des concepts théologiques, anthropologiques, ecclésiastiques et philosophiques (figuration de Dieu, place de l'homme dans l'univers, existence du mal, forces du salut, Église, modes de connaissance, signification de l'Histoire, promesses de la fin des Temps). L'œuvre même ne saurait résoudre les contradictions qui la fondent; elle ne peut être que le témoin de deux nostalgies de transcendance irréductibles: en l'homme, l'exigence d'être Dieu, dans l'écriture, l'exigence d'être Verbe. Cette édition reprend le texte paru à l'*Atelier des thèses de Lille* en 1981, avec une mise à jour bibliographique.

Nombre de pages: 880

Année d'édition: 2004

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 53

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5693-0

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-039-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)