



CLASSIQUES
GARNIER

BARÈGE (Thomas), « Abréviations », *La Pensée figurative du monde. Marcel Proust et José Lezama Lima*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11412-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11412-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- AR José Lezama Lima, *La analecta del reloj*, dans *Obras Completas II*, Madrid, Aguilar, 1977.
- B.N.J.M. Biblioteca Nacional José Martí.
- C José Lezama Lima, *Confluencias/Confluences*, édition bilingue de Thomas Barège (traduction, notes, introduction), préface d'Enrique Juncosa, Almería, Editorial Confluencias, 2011. Le « C » sera d'abord suivi de la page indiquant la référence en espagnol, puis de celle indiquant la référence en traduction française.
- CE José Lezama Lima, *Cartas a Eloísa y otra correspondencia*, Madrid, Editorial Verbum, 1998.
- CH José Lezama Lima, *La cantidad hechizada – Ensayos completos IV*, Almería, Editorial Confluencias, 2015. Édition critique de Leonor A. Ulloa, Justo C. Ulloa.
- CSB Marcel Proust, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard – Collection de la Pléiade, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, 1971.
- EA José Lezama Lima, *La expresión americana*, La Habana, Letras cubanas, 1993.
- IP José Lezama Lima, *Imagen y posibilidad*, La Habana, Letras cubanas, 1992. Édition préparée par Ciro Bianchi Ross.
- JS Marcel Proust, *Jean Santeuil*, précédé de *Les plaisirs et les jours*, Paris, Gallimard – Collection de la Pléiade, édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, 1971.
- L Marcel Proust, *Lettres*, Paris, Plon, 2004. Édition de Françoise Leriche, Virginie Greene et Katherine Kolb.
- OL José Lezama Lima, *Oppiano Licario*, Madrid, Cátedra, 1989.
- P José Lezama Lima, *Paradiso*, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Paris [etc.], Ed. UNESCO, Allca XX, Colección Archivos, 1996 (première édition en 1988). Édition coordonnée par Cintio Vitier.
- PC José Lezama Lima, *Poesía completa*, Madrid, Aguilar, 1988. 2 volumes.

- RTP Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard – 2^e édition de la Pléiade, sous la direction de Jean-Yves Tadié, en 4 volumes, 1987-1989.
- TH José Lezama Lima, *Tratados en La Habana*, Santiago de Chile, editorial Orbe, 1970.