CLASSIQUES
GARNIER

ROMEYER DHERBEY (Gilbert), « Bibliographie », *La Pensée de Marcel Proust*, p. 163-166

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3478-5.p.0163

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES

Les Plaisirs et les jours. Jean Santeuil. Éd. P. Clarac et Y. Sandre. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
Pastiches et Mélanges. Contre Sainte-Beuve. Essais et articles. Éd. P. Clarac et Y. Sandre. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
L'Indifférent, nouvelle. Éd. Ph. Kolb, Paris, Gallimard, 1978.
À la recherche du temps perdu. Édition publiée sous la direction de J.-Y. Tadié, 4 volumes. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1989.
Sésame et les Lys de John Ruskin, traduction et notes de Marcel Proust. Édité par A. Compagnon, Bruxelles, éd. Complexe, 1987.
La Bible d'Amiens de John Ruskin, traduction et notes de Marcel Proust. Paris, Payot et Rivages, 2011.
Correspondance de Marcel Proust, établie, préfacée et annotée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 volumes, 1970-1993.

BIOGRAPHIES

Albaret, Céleste, *Monsieur Proust*, Paris, Laffont, 1973.
Benoist-Méchin, Jacques, *Avec Marcel Proust*, Paris, Albin-Michel, 1977.
Clarac, Pierre et Ferré André, *Album Proust*, Paris Gallimard, 1965, « Albums de La Pléiade ».
Diesbach, Ghilain de, *Proust*, Paris, Perrin, 1991.
Morand, Paul, *Le Visiteur du soir*, Genève, La Palatine, 1949.
Painter, George Duncan, *Proust*, Londres, Chatto and Windes, 2 vol., 1959 et 1965.
Pouquet, Jeanne, *Le Salon de madame Arman de Caillavet*, Paris, Hachette, 1926.

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust, biographie*, Paris, Gallimard, 1996, rééd. coll. « Folio », 2 volumes.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

BARDÈCHE, Maurice, *Marcel Proust romancier*, Paris, Les sept couleurs, 2 vol., 1971.
BECKETT, Samuel, *Proust* [1930], traduit par Édith Fournier, Paris, Éditions de Minuit, 1990.
BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959, p. 19-37 : « L'expérience de Proust ».
CATTAÜI, Georges, *L'Amitié de Proust*, *Les Cahiers Marcel Proust*, nº 8. Paris, Gallimard, 1935.
CATTAÜI, Georges, *Marcel Proust*, Paris, Julliard, 1952.
Collectif Proust, Paris, Hachette, 1965, coll. « Génies et Réalités » (textes de A. Adam, F.-R. Bastide, E. Berl, J. Cabanis, P. Fieschi, M. Galey, J. Grenier, Th. Maulnier, J.-F. Revel, G. Sigaux).
COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Le Seuil, 1989.
CRÉMIEUX, Benjamin, *Du côté de Marcel Proust*, Paris, Lemarget, 1929.
CURTIUS, Ernst Robert, *Marcel Proust*, trad. fr., Paris, Éd. de la Revue Nouvelle, 1928.
FRAISSE, Luc, *Le Processus de la création chez Marcel Proust*, Paris, José Corti, 1988.
FRAISSE, Luc, *L'Esthétique de Marcel Proust*, Paris, Sedes, 1995.
FRAISSE, Luc, *Marcel Proust au miroir de sa correspondance*, Paris, Sedes, 1996.
FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, « Lettres françaises », 2013.
HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
HENRY, Anne, *Proust. Le tombeau égyptien*, Paris, Flammarion, 1985.
HENRY, Anne, *Proust*. Paris, Balland, 1986.
HENRY, Anne, *La Tentation de Marcel Proust*, Paris, PUF, 2000.
KRISTEVA, Julia, *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Paris, Gallimard, 1994.
LATTRE, Alain de, *La Doctrine de la réalité chez Proust*, Paris, José Corti, 1978.
LATTRE, Alain de, *Les Réalités individuelles et la mémoire*, Paris, José Corti, 1981.
LATTRE, Alain de, *Le Personnage proustien*, Paris, José Corti, 1984.
LATTRE, Alain de, *L'Ordre des choses et la création littéraire*, Paris, José Corti, 1985.

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MAURIAC, Claude, *Marcel Proust par lui-même*, Paris, Le Seuil, « Écrivains de toujours », 1953.
MAUROIS, André, *À la recherche de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1949.
MAUROIS, André, *Le Monde de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1960.
PICON, Gaëtan, *Lecture de Proust*, Paris, Gallimard, « Idées », 1963.
TADIÉ, Jean-Yves, *Proust et le roman*, Paris, Gallimard, 1971.
TADIÉ, Jean-Yves, *Proust*, Paris, Belfond, 1983.

MONOGRAPHIES PARTICULIÈRES

BEISTEGUI, Miguel de, *Jouissance de Proust : pour une esthétique de la métaphore*, Paris, Michalon, 2007.
BONNET, Henri, *Le Progrès spirituel dans la « Recherche » de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1979.
BUTOR, Michel, *Répertoires II*, Éditions de Minuit, 1964 (« Les œuvres d'art imaginaires chez Proust »).
CELLY, Raoul, *Répertoire des thèmes de Marcel Proust*, *Cahiers Marcel Proust*, nº 7. Paris, Gallimard, 1935.
DAUDET, Charles, *Répertoire des personnages de « À la recherche du temps perdu »*, *Cahiers Marcel Proust*, nº 2. Paris, Gallimard, 1928.
DELEUZE, Gilles, *Marcel Proust et les signes*, Paris, PUF, 1964.
DESCOMBES, Vincent, Proust. *Philosophie du roman*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
DONZE, R., *Le comique dans l'œuvre de Marcel Proust*, Attinger, 1955.
FERNANDEZ, Ramon, *Proust, ou la généalogie du roman moderne* [1943], Paris, Grasset, 1971.
FISER, Émeric, *L'Esthétique de Marcel Proust*, Paris, Rieder, 1933.
FRAISSE, Luc, *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, Paris, José Corti 1990.
GENETTE, Gérard, *Figures I*, Paris, Le Seuil, 1966 (« Proust palimpseste », p. 39-67).
Hommage à Marcel Proust, *Les Cahiers Marcel Proust* [1923], *nº 1*. Paris, Gallimard, 1927 (collectif).
KARPELES, Éric, *Le Musée imaginaire de Marcel Proust*, Londres, Thames and Hudson, 2008 ; trad. fr. 2009.
LEHRER, Jonah, *Proust était un neuroscientifique.* Trad. fr. Paris, Robert Laffont, 2011.

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Martin-Deslias, Noël, *Idéalisme de Marcel Proust*, Paris, Nagel, 1952.
Milly, Jean, *La Phrase de Marcel Proust*, Paris, Champion, 1983.
Monnin-Hornung, Juliette, *Marcel Proust et la peinture*, Genève, Droz, 1951.
Pommier, Jean, *La Mystique de Proust*, Genève, Droz, 1939.
Poulet, Georges, *Études sur le temps humain*, Paris, Plon, 1950 (p. 364-404).
Poulet, Georges, *L'Espace proustien*, Paris, Gallimard, 1963.
Richard, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Paris, Le Seuil, 1974.
Ricœur, Paul, *Temps et récit, II.* Paris, Le Seuil, 1984 (p. 194-225).
Simon, Anne, *Proust ou le réel retrouvé*, Paris, PUF, 2001.
Souza, Sybil de, *La Philosophie de Marcel Proust*, Paris, Rieder, 1939.
Spiters, Thomas, *Les Mots de Proust*, Nantes, Pleins feux, 2005.
Trahard, Pierre, *L'Art de Marcel Proust*, Paris, Dervy, 1953.

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.