



La pensée de la décadence de Baudelaire à Nietzsche

Prix du meilleur essai 2021 de La Cause Littéraire

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Schellino (Andrea)

Résumé : Cet ouvrage propose d'aller aux sources de la pensée de la décadence chez Baudelaire. Il associe à l'hétérodoxie du poète un autre versant de la réflexion sur la décadence au XIX^e siècle : Nietzsche élève Baudelaire au rang d'alter ego littéraire de Wagner, chez qui modernité et décadence convergent.

Nombre de pages : 655

Parution : 04/11/2020

Collection : [Baudelaire](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100720

ISBN : 978-2-406-10072-0

ISSN : 2428-0240

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10074-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Charles Baudelaire, Friedrich Nietzsche, poésie, décadence, pessimisme, Maxime Du Camp, déclin, Sainte-Beuve, Victor Hugo, les frères Goncourt

[Afficher en ligne](#)