



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BARTHÉLEMY (Clarisse), GALATEAU (Aurélien), « Tableau chronologique », *La Pensée antiromantique moderne en France*, FRIEDRICH (Hugo), p. 283-285

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLEAU CHRONOLOGIQUE

1796	J. de Maistre	<i>Considérations sur la France</i>
1830-1842	A. Comte	<i>Cours de philosophie positive</i>
1848(1890)	E. Renan	<i>L'Avenir de la science</i>
1850-1857	G. Flaubert	<i>Correspondance des années Bovary</i>
1852-1854	A. Comte	<i>Système de politique positive</i>
1858	C.-A. Sainte-Beuve	<i>De la tradition en littérature</i>
1860	C.-A. Sainte-Beuve	<i>Chateaubriand et son groupe littéraire</i>
1863	E. Renan	<i>La Vie de Jésus</i>
1864	H. Taine	<i>Histoire de la littérature anglaise</i>
1865	P.-J. Proudhon	<i>Du principe de l'art et de sa destinée sociale</i>
1868	C. Baudelaire	<i>L'Art romantique</i>
1871	E. Renan	<i>La Réforme intellectuelle et morale</i>
1876	H. Taine	<i>Les Origines de la France contemporaine</i>
1881	H. Taine	<i>La Philosophie de l'art</i>
1883	E. Renan	<i>Souvenirs d'enfance et de jeunesse</i>
1883	P. Bourget	<i>Essais de psychologie contemporaine</i>
1886	P. Bourget	<i>Nouveaux essais de psychologie contemporaine</i>
1886	M. de Vogüé	<i>Le Roman russe</i>
1886	É. Drumont	<i>La France juive</i>
1887	E. Renan	<i>Discours et conférences</i>
1889	J.-M. Guyau	<i>L'Art du point de vue sociologique</i>
1889	P. Bourget	<i>Le Disciple</i>
1890	E. Faguet	<i>Le Dix-Huitième Siècle</i>
1891	Fondation de l'École romane	
1893	M. Blondel	<i>L'Action</i>
1894	Affaire Dreyfus	
1894	F. Brunetière	<i>L'Évolution de la poésie lyrique au XIX^e siècle</i>

1895	F. Brunetière	<i>Après une visite au Vatican</i>
1895	P. Valéry	<i>Introduction à la méthode de Léonard de Vinci</i>
1896	P. Valéry	<i>La Soirée avec Monsieur Teste</i>
1896	H. Bergson	<i>Matière et mémoire</i>
1897	M. Barrès	<i>Les Déracinés</i>
1898	F. Brunetière	<i>Manuel de la littérature française</i>
1900	C. Maurras	<i>Enquête sur la monarchie</i>
1900	M. Barrès	<i>Scènes et doctrines du nationalisme</i>
1900	J. Moréas	<i>Iphigénie</i>
1902	C. Maurras	<i>Les Amants de Venise</i>
1903	E. Seillière	<i>La Philosophie de l'impérialisme</i>
1903	A. Gide	<i>Prétextes</i>
1904	C. Maurras	<i>Romantisme et révolution</i>
1905	F. Brunetière	<i>L'Utilisation du positivisme</i>
1905	J. Moréas	<i>Stances</i>
1907	P. Lasserre	<i>Le Romantisme français</i>
1907	H. Bergson	<i>L'Évolution créatrice</i>
1908	J. Moréas	<i>Esquisses et souvenirs</i>
1908-1919	H. Bremond	<i>Pour le romantisme</i>
1910	E. Seillière	<i>Introduction à la philosophie de l'impérialisme</i>
1910	C. Péguy	<i>Notre jeunesse</i>
1910	M. Barrès	<i>Adieu à Moréas</i>
1911	R. Berthelot	<i>Le Romantisme utilitaire</i>
1911	A. Gide	<i>Nouveaux prétextes</i>
1912	P. Bourget	<i>Pages de critique et de doctrine</i>
1912	J. Benda	<i>Le Bergsonisme</i>
1912	J. Benda	<i>L'Ordination</i>
1913	E. Henriot	<i>À quoi rêvent les jeunes gens</i>
1913	Agathon	<i>Les Jeunes Gens d'aujourd'hui</i>
1913	G. Riou	<i>Aux écoutes de la France qui vient</i>
1913	J. Maritain	<i>La Philosophie du bergsonisme</i>
1914	É. Boutroux	<i>L'Allemagne et la guerre</i>
1914-1917	C. Andler	<i>Collection de documents sur le pangermanisme</i>

1917	Alain	<i>Quatre-vingt-un chapitres sur l'esprit et les passions</i>
1918	J. Rivière	<i>L'Allemand</i>
1918	J. Benda	<i>Belpégor</i>
1920	Alain	<i>Système des beaux-arts</i>
1921 (1929)	L. Daudet	<i>Le stupide XIX^e siècle</i>
1921	G. Truc	<i>Le Cas Racine</i>
1922	P. Bourget	<i>Nouvelles pages de critique et de doctrine</i>
1922	J. Maritain	<i>Antimoderne</i>
1923	H. Massis	<i>Jugements</i>
1923	A. Gide	<i>Dostoïevski</i>
1924	J. Maritain	<i>Réflexions sur l'intelligence</i>
1924	M. Caillard	<i>Romantisme ou classicisme</i>
1924	H. Massis	<i>La Défense de l'Occident</i>
1924	P. Valéry	<i>Variété</i>
1925	J. Maritain	<i>Trois réformateurs</i>
1925	C. Maurras	<i>La Musique intérieure</i>
1925-1932	P. Lasserre	<i>La Jeunesse de Renan</i>
1926	L. Reynaud	<i>Le Romantisme</i>
1926	G. Truc	<i>Racine</i>
1926	R. Fernandez	<i>Messages</i>
1926	H. Bremond	<i>La Poésie pure</i>
1927	J. Benda	<i>La Trahison des clercs</i>
1927	E. Seillière	<i>Pour le centenaire du romantisme</i>
1927	G. Truc	<i>Notre temps</i>
1927	P. Valéry	<i>Discours de réception</i>
1928	C. Maurras	<i>Préface à Romantisme et révolution</i>
1928	C. Maurras-R. Tailhède	<i>Débat sur le romantisme</i>
1931	P. Valéry	<i>Regards sur le monde actuel</i>
1931	Alain	<i>Entretiens au bord de la mer</i>
1932	P. Valéry	<i>Amphion</i>