



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BARTHÉLEMY (Clarisse), GALATEAU (Aurélien), « Table des matières », *La Pensée antiromantique moderne en France*, FRIEDRICH (Hugo), p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3877-6.p.0291)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION . . . . .	7
PRÉFACE . . . . .	13

## LA PENSÉE ANTIROMANTIQUE MODERNE EN FRANCE

### SON SYSTÈME ET SES ORIGINES

AVANT-PROPOS . . . . .	23
------------------------	----

#### CHAPITRE I.

Le système antiromantique radical . . . . .	29
1. L'enquête sur le romantisme et le classicisme . . . . .	29
2. Lasserre et sa thèse sur le romantisme français . . . . .	31
3. Maurras et le romantisme . . . . .	45
4. Seillière et la philosophie de l'impérialisme . . . . .	61
5. Reynaud et la théorie de l'infection . . . . .	66

#### CHAPITRE II.

L'antiromantisme au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	71
1. Le classicisme à l'époque du romantisme . . . . .	71
2. Sainte-Beuve et les romantiques . . . . .	72
3. L'esthétique sociologique . . . . .	84
4. Faguet et Lemaître . . . . .	89
5. Brunetière : une première synthèse de l'antiromantisme . . . . .	92

## CHAPITRE III.

Traditionalisme et pensée nationale . . . . .	103
1. De l'esthétique sociologique à la pensée nationale. . . . .	103
2. Le conservatisme politique à l'époque révolutionnaire . . . .	105
3. Taine et le traditionalisme. . . . .	111
4. L'affaire Dreyfus . . . . .	120
5. Péguy et la mystique républicaine . . . . .	124
6. Le relativisme barrésien. . . . .	126
7. Le nationalisme maurrassien . . . . .	133

## CHAPITRE IV.

Historicisme et antiromantisme . . . . .	139
1. Les origines de l'historicisme : Renan et son interprétation du christianisme. . . . .	139
2. L'idéal humaniste chez Renan . . . . .	147
3. Le conservatisme du dernier Renan . . . . .	152
4. La critique conservatrice de l'historicisme . . . . .	157
5. Le rejet du scientisme . . . . .	163

## CHAPITRE V.

La critique du temps et le néothomisme . . . . .	167
1. L'activisme de la génération 1890 . . . . .	167
2. Bourget et la psychologie romantique . . . . .	173
3. Critique du temps : Vogüé et Daudet . . . . .	181
4. Maritain et le néothomisme . . . . .	184
5. L'antigermanisme . . . . .	199

## CHAPITRE VI.

L'antiromantisme et ses liens avec l'intellectualisme et le classicisme modernes . . . . .	209
1. Aux sources du classicisme moderne : Mistral, Moréas et Truc . . . . .	209
2. La philosophie de Bergson. . . . .	219

3. Benda et l'intellectualisme . . . . .	224
4. Fernandez et la conscience proustienne. . . . .	235
5. Le classicisme de Gide. . . . .	240
6. Valéry et la conscience pure. . . . .	244
7. L'esthétique cartésienne d'Alain. . . . .	261
8. Pour le romantisme : Suarès et Bremond . . . . .	268
9. Conclusion . . . . .	274
LITTÉRATURE . . . . .	279
TABLEAU CHRONOLOGIQUE . . . . .	283
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	287