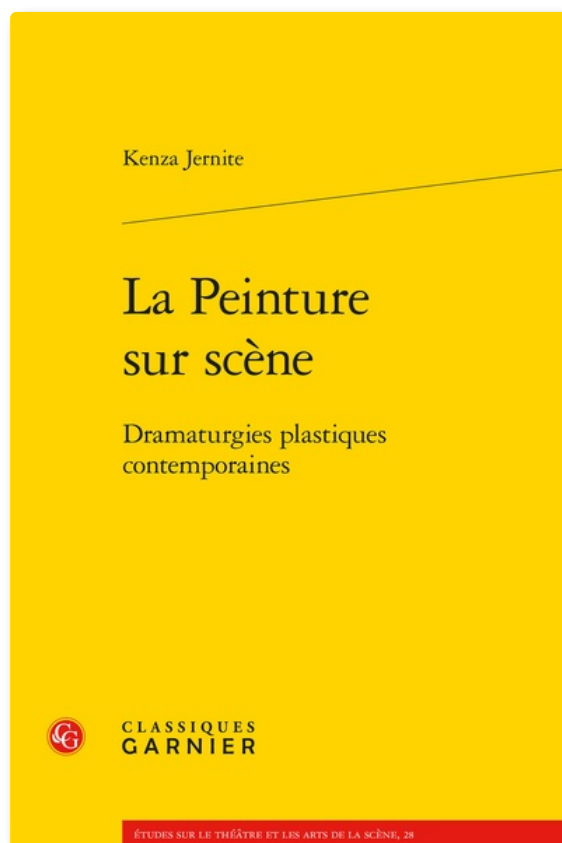




Introduction à la quatrième partie

Publication type: Book chapter

Book: [La Peinture sur scène. Dramaturgies plastiques contemporaines](#)

Pages: 305 to 314

Collection: [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 28

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141815

ISBN: 978-2-406-14181-5

ISSN: 2275-2978

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14181-5.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-23-2022

Language: French

