



## La Peinture sur scène

### Dramaturgies plastiques contemporaines

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Jernite (Kenza)

Résumé : Les rapports entre théâtre et peinture ont été profondément bouleversés au cours du demi-siècle qui s'achève. Au modèle diderotien du tableau se substitue un modèle pictural, dans des dramaturgies dont la grammaire (couleurs, fluides, matières, etc.) est directement issue du champ des arts plastiques.

Nombre de pages : 457

Parution : 23/11/2022

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141792

ISBN : 978-2-406-14179-2

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14181-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Genèse, diagramme, parabole, espace-temps, cadre, coulure, Jan Fabre, Romeo Castellucci, Vincent Macaigne

[Afficher en ligne](#)