



Diderot et l'avènement du regard moderne

Le tableau et le spectateur

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Peinture sur scène. Dramaturgies plastiques contemporaines](#)

Pages : 39 à 48

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141815

ISBN : 978-2-406-14181-5

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14181-5.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)