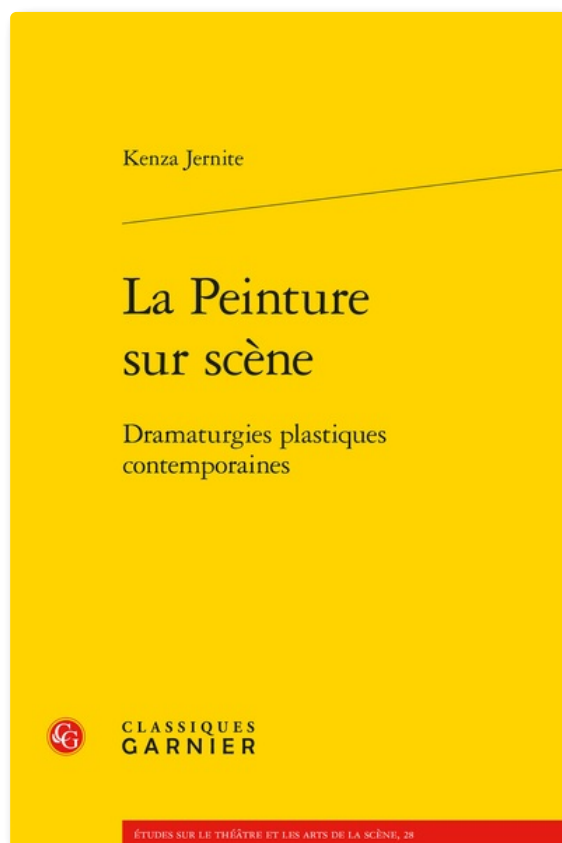




Conclusion de la première partie

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Peinture sur scène. Dramaturgies plastiques contemporaines](#)

Pages : 91 à 95

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141815

ISBN : 978-2-406-14181-5

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14181-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

