



Conclusion

Détourner – rapprocher

Ouvrage : [La Peinture selon Proust. Les détournements du visuel](#)

Array

Array

Nombre de pages : 170

ISBN : 978-2-406-10759-0

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10759-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

