



Conclusion

Détourner – rapprocher

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Peinture selon Proust. Les détournements du visuel](#)

Pages : 147 à 149

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107590

ISBN : 978-2-406-10759-0

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10759-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)