



CLASSIQUES
GARNIER

BERTHO (Sophie), « Abréviations », *La Peinture selon Proust. Les détournements du visuel*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10759-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10759-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- Corr.* *Correspondance* de Marcel Proust, éditée par Philip Kolb, 21 tomes, Paris, Plon, 1970-1993.
- CSB* Marcel Proust, *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, éd. Pierre Clarac / Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- JS* Marcel Proust, *Jean Santeuil*, précédé de *Les Plaisirs et les jours*, éd. Pierre Clarac / Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- Recherche* Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, éd. Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- Wildenstein Daniel Wildenstein, *Monet. Catalogue raisonné*, Cologne, Taschen, 4 vol., 1996.