



CLASSIQUES
GARNIER

IBEAS-ALTAMIRA (Juan Manuel), « [Portrait de M de Genlis] », *La Pédagogie dans le boudoir. Heurs et malheurs de Félicité de Genlis*, p. 8-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12538-9.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12538-9.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



FIG. 1 – Silvestre-David Mirys, gravé par Jacques-Louis Copia, *Portrait de M^{me} de Genlis* (avec la devise de l'auteur « Pour éclairer, tu te consumes »), 1789, Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie.