



CLASSIQUES  
GARNIER

IBEAS-ALTAMIRA (Juan Manuel), « Bibliographie », *La Pédagogie dans le boudoir. Heurs et malheurs de Félicité de Genlis*, p. 211-224

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12538-9.p.0211](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12538-9.p.0211)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ŒUVRES DE GENLIS

ÉDITIONS PARUES DU VIVANT DE L'AUTEURE CITÉES  
DANS CET OUVRAGE

- GENLIS, *Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation*, t. I et II, Paris, Lambert et Baudoïn, 1782.
- GENLIS, *Annales de la vertu, ou Cours d'histoire à l'usage des jeunes personnes*, Paris, J. E. Dufour et Phil. Roux, 1782.
- GENLIS, *De l'influence des femmes dans la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs ou précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres*, Paris, Maradan, 1811.
- GENLIS, *Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour ou l'esprit des étiquettes et des usages anciens*, Paris, Mongie, 1818.
- GENLIS, *La Feuille des gens du monde ou le journal imaginaire*, Paris, Eymery, 1813.
- GENLIS, *La Religion considérée comme unique base du bonheur et de la véritable philosophie, Œuvres complètes*, Paris, Imprimerie polytype, 1787.
- GENLIS, *Leçons d'une gouvernante à ses élèves ou fragments d'un journal qui a été fait pour l'éducation des enfants de Monsieur d'Orléans*, t. I et II, Paris, Onfroy et Née de La Rochelle, 1791.
- GENLIS, *Les Chevaliers du Cygne; ou La cour de Charlemagne*, vol. III, Paris, Maradan, 1818.
- GENLIS, *Lettre de madame de Genlis à M. de Chartres, à Silk, pays de Holstein* (1796), Paris, J. Smith, 1829.
- GENLIS, *Mémoires inédits de Madame la comtesse de Genlis, sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours*, Paris, Ladvoocat, 1825.
- GENLIS, *Nouveaux contes moraux et nouvelles historiques*, t. III, Paris, Crapelet, 1802.
- GENLIS, *Nouvelle Méthode pour apprendre à jouer de la harpe en moins de 6 mois*, Paris, M<sup>me</sup> Duhan, 1811.
- GENLIS, *Précis de la conduite de Madame de Genlis depuis la Révolution*, Paris, Lebel et Guitel, s.d.

- GENLIS, *Projet d'une École Rurale pour l'Éducation des Filles* dans Genlis, *Œuvres complètes*, vol. 16, Bruxelles, de Mat, 1828.
- GENLIS, *Suite des Souvenirs de Félicie L\*\*\**, *Chefs d'œuvre de Madame de Genlis*, (1807), t. XI, Vienne, Schrämbl, 1813.
- GENLIS, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Pancoucke, 1780.
- GENLIS, *Théâtre de Société*, Paris, Lambert et F. J. Baudouin, 1781.

## ÉDITIONS RÉCENTES CITÉES DANS CET OUVRAGE

- GENLIS, Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de, *Adèle et Théodore* (Introduction, édition par Isabelle Brouard-Arends), Presses Universitaires de Rennes, 2006.
- GENLIS, *La Femme auteur*, Paris, Gallimard, 2007.
- GENLIS, *Mademoiselle de Clermont* (préface de Beatrice Didier), Paris, Régine Deforges, 1977.
- GENLIS, *Mémoires de Madame de Genlis*, Paris, Mercure de France, 2004.
- GENLIS, MONTESQUIOU, Anatole de et CASTELOT, André, *Dernières Lettres d'Amour. Correspondance inédite de la comtesse de Genlis et du comte Anatole de Montesquiou* (publié par André Castelot. Avec un avant-propos du duc de la Force), Paris, Grasset, 1954.

## TRADUCTIONS CITÉES DANS CET OUVRAGE

- GENLIS, *Adela y Teodoro o Cartas sobre la educación*, trad. par Bernardo María de la Calzada, Madrid, impr. de Joaquín Ibarra, 1785.
- GENLIS, *Inés de Castro*, trad. par François Davó et Dulce María Fernández Graña, Coruña, Edicións Espiral Maior, 1997.
- GENLIS, *La buena madre : comedia en tres actos*, trad. par J. V. Díaz de Toledo, Hambourg, Bruggemann, 1809.
- GENLIS, *La Escritora*, trad. par Carlos Ezquerro Vendrell, Barcelona, Erasmus Ediciones, 2010.

## MANUSCRITS

- BENINCASA, Bartolomeo, Lettres de 1791 de janvier à juin (Venezia Padova) à Giuseppe Gradenigo Inquisiteur d'état, Archivio di stato Venezia, Inquisitori di stato, 551 (10.04.2018).

## TEXTES PUBLIÉS AVANT 1900

- « Characters of Contemporary Foreign Authors and Statesmen », dans *London Magazine*, août 1828.
- « Variétés », *L'Étoile*, 20 février, 1826, (n° 3028), p. 4.
- ALMODÓVAR, Pedro Jiménez de Góngora, duc de (sous le pseudonyme Francisco María da Silva), *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia*, Madrid, Antonio de Sancha, 1781.
- AUGER, Louis-Simon, *Ma brochure en réponse aux deux brochures de M<sup>me</sup> de Genlis*, Paris, Delaunay, 1811.
- Biographie universelle, ancienne et moderne ; ou, Histoire, par ordre alphabétique : de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, vol. 65, Paris, Michaud frères, 1838.
- BRIFAUT, Charles, *Œuvres*, vol. I, Paris, Prosper Diard, 1858.
- BRISOT De Warville, Jean-Pierre, *Mémoires de Brissot... sur ses contemporains, et la révolution française*, t. I, Paris, Ladvoat, 1830.
- BURNEY, Frances, *Memoirs of Doctor Burney : Arranged from His Own Manuscripts, from Family Papers, and from Personal Recollections*, t. III, Londres, Moxon, 1832.
- CASTELAR Y RIPOLL, Emilio, *Ricardo*, t. I, Madrid, L. López, 1877.
- CAUCHOIS-LEMAIRE, Louis-Augustin-François, « De l'emploi du Temps, par madame la comtesse de Genlis », *Le Mercure du dix-neuvième siècle*, vol. IV, Paris, Baudouin Frères, 1824, p. 161-162.
- CHAPSAL, Charles-Pierre, et NOËL, François, *Nouvelle grammaire française*, Leipzig, Zirges, 1834.
- CHASSANG, Alexis et BOUILLET, Marie-Nicolas, *Dictionnaire Universel d'histoire et de géographie*, Paris, 1878.
- CHENIER, Marie-Joseph de, *Les Nouveaux Saints*, Paris, Dabin, 1801.
- CHIAPPINI, Maria-Stella-Petronilla, *Maria Stella ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile*, Paris, Pihan Delaforest, 1830.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise, *Les Liaisons dangereuses*, Paris, Durand, 1782.
- CRÉQUY, Renée-Caroline de Froulay (attribué à), *Souvenirs de la Marquise de Créquy de 1710 à 1803*. t. III, Paris, Garnier, 1873.
- DELÉCLUZE, Étienne-Jean, *Louis David, son école et son temps*, Paris, Didier, 1855.
- DELILLE, E., *Journal de la vie de S.A.S. Madame la duchesse d'Orléans, douairière*, Paris, Blaise, 1822.

- DUCOIN, Auguste, *Études révolutionnaires : Philippe d'Orléans-Égalité*, Paris, Dentu, 1845.
- DUCREST, Georgette, *Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison*, vol. I, Paris et Londres, Colburn, 1828.
- LUCHET, Jean-Pierre-Louis de ; RIVAROL, ANTOINE DE ; MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de ; CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise (attribution incertaine à), *La Galerie des dames françaises, pour servir de suite à la galerie des états-généraux, par le même auteur. Troisième partie*, Londres, 1790.
- Enciclopedia española del siglo diez y nueve, o Biblioteca completa de ciencias, literatura, artes, oficios, etc.*, t. IV, Madrid, Boix, 1842.
- FELLER, François-Xavier de, *Cours de morale chrétienne et de littérature religieuse*, t. III, Paris, Amable Costes, 1824.
- FERRIÈRES, Charles-Élie de ; BERVILLE, Saint-Albin et BARRIÈRE, Jean-François, *Mémoires du marquis de Ferrières : avec une notice sur sa vie*, vol. I, Bruxelles, Wahlen, 1823.
- FEUILLET DE CONCHES, Félix-Sébastien, *Les salons de conversation au dix-huitième siècle*, Paris, Charavay frères, 1882.
- FLEURY, Joseph-Abraham Bénard, *Mémoires de Fleury de la Comédie Française*, vol. III, Paris, Ambroise Dupont, 1836.
- GARCÍA DE VILLANUEVA HUGALDE Y PARRA, Manuel, *Origen, Épocas y Progresos del Teatro Español Discurso histórico*, Madrid, Gabriel de Sancha, 1802.
- GIRAULT DE SAINT-FARGEAU, Pierre-Augustin-Eusèbe, *Revue des Romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers. Contenant 1100 analyses raisonnées, faisant connaître avec assez d'étendue pour en donner une idée exacte, le sujet, les personnages, l'intrigue et le dénouement de chaque roman*, Paris, Firmin Didot, 1839.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal des Goncourt : Mémoires de la vie littéraire*, Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1891.
- GONTAUT, Marie-Joséphine-Louise, duchesse de, *Mémoires de Madame la duchesse de Gontaut, Gouvernante des enfants de France pendant la Restauration (1773-1836)*, Paris, Plon, 1891.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, pendant une partie des années 1775-1776, et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement*, vol 2-3, Paris, Buisson, 1813.
- GRIMM, Friedrich Melchior et DIDEROT, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790*, vol. 13 (1786-1787), Paris, Furne et Ladrangé, 1830.
- Guía de Forasteros en Madrid para el año 1821*, Madrid, imprenta Nacional, 1821.
- HUGO, Victor, *Les Misérables*, t. II, Paris, Émile Testard, 1890.

- HUGO, Victor, *Œuvres de Victor Hugo*, t. II, vol. I, Bruxelles, Adolphe Wahlen, 1842.
- Índice general de los libros prohibidos*, Madrid, J. José Félix Palacios, 1844.
- JANIN, Jules, *Histoire de la Littérature Dramatique*, t. III, Michel Lévy Frères éd., 1854.
- JUNOT D'ABRANTÈS, Laure-Adélaïde-Constance, *Histoire des salons de Paris : tableaux et portraits du grand monde*, vol. IV, Paris, Ladvocat, 1837.
- LA HARPE, Jean-François de, *Œuvres de La Harpe*, t. X, *Correspondance littéraire, Lettre LXXI*, Paris, Verdière, 1820.
- LAFARGE, Marie-Fortunée, « Lettre Inédite de Madame Lafarge à son Directeur de Conscience », dans *Le Figaro*, décembre 1847.
- LALANNE, Ludovic, *Marie-Antoinette, Louis XVI, et la famille royale : journal anecdotique tiré des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres*, Paris, Frédéric Henry, 1782.
- LAMOTHE-LONGON, Étienne-Léon, *Napoléon, sa famille, ses amis, ses généraux, ses ministres et ses contemporains : ou, Soirées secrètes du Luxembourg, des Tuileries, de Saint-Cloud, de la Malmaison, de Fontainebleau, etc.*, vol. I, Paris, P.-H. Krabbe, 1840.
- LEFEUVE, Charles, *Les Anciennes maisons de Paris. Histoire de Paris rue par rue, maison par maison (5<sup>e</sup> édition)*, t. I, Paris, Reinwald, 1875.
- Les Français peints par eux-mêmes : encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*, Paris, Curmer, 1840-1842, t. I, p. 176.
- LESCURE, Adolphe, *Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la cour et la ville de 1777 à 1792*, t. I, Lettre XVI de l'année 1785, Paris, Plon, 1866.
- LOUVET DE COUVRAY, Jean-Baptiste, *Mémoires de Louvet avec une introduction par E. Maron*, Paris, Poulet-Malassis, 1862.
- MAINTENON, Françoise d'Aubigné, madame de, *Extraits de ses Lettres, avis, entretiens, conversations et proverbes sur l'éducation*, Paris, Hachette, 1886.
- MARÉCHAL, Sylvain, *Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes*, Paris, Masse, 1801.
- MASSON, Frédéric, *Le Cardinal de Bernis depuis son ministère (1758-1794)*, Paris, Plon, 1884.
- MAUGUET DE MÉZIÈRES DUCREST, Marie-Françoise-Félicité de, d'abord marquise de Saint-Aubin et ensuite baronne d'Andlau, *Le Danger des Liaisons ou Mémoires de la baronne de Blémond*, Paris, s.n., 1763.
- Mémoires secrets (dits de Bachaumont) pour servir à l'histoire de la république des lettres*, t. XX, Londres, John Adamson, 1783.
- MESONERO ROMANOS, Ramón, *Recuerdos de viajes*. « Paris » dans *Semanario Pintoresco Español*, Segunda Serie, t. III, décembre 1841.

- MÉTRA, Louis-François, *Correspondance Littéraire secrète*, 23 janvier, N. 4, 1782, p. 3. Rééd. *Anecdotes secrètes du dix-huitième siècle : rédigées avec soin d'après la Correspondance secrète, politique et littéraire*, Paris, Léopold Collin, 1808.
- MILLEVOYE, Charles-Hubert, « Étrennes aux sots » dans *Ceuvres de Millevoye*, t. I, Pais, Jacor, 1802.
- MONSELET, Charles, *Les Oubliés et les dédaignés*, t. I, Paris, Poulet-Malassis, 1861.
- MONTESSON, Charlotte-Jeanne Béraud de La Haie de Riou, marquise de, *Ceuvres anonymes*, Paris, Didot l'aîné, 1785.
- MONTJOIE, Félix-Louis-Christophe Galart de, *Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier Prince du sang, duc d'Orléans, de Chartres, de Nemours, de Montpensier et d'Étampes, comte de Beaujolais, de Vermandois et de Soissons, surnomme Égalité*, Paris, s.n., 1796.
- MORGAN, Sydney, *La France par Lady Morgan*, t. II, Paris et Londres, Treuttel, 1817.
- MORGAN, Sydney, *Le Livre du Boudoir*, vol. I, (trad. Defauconpret), Paris, Charles Gosselin, 1829.
- MUSSET, Alfred de, « Emmeline », *Nouvelles d'Alfred de Musset*, Paris, Charpentier, 1841.
- NEULLY, Ange Achille Charles de Brunet, comte de, *Dix ans d'émigration*, Paris, Charles Douniol, 1865.
- NICOLE, Pierre, *De l'éducation d'un prince, divisée en trois parties dont la dernière contient divers traités utiles à tout le monde*, Paris, chez la veuve Charles Savreux, 1670.
- OBERKIRCH, Henriette-Louise de Waldner de Freundstein, baronne d', *Mémoires de la baronne d'Oberkirch*, t. II, Paris, Charpentier, 1853.
- PARDO BAZÁN, Emilia, *La cuestión palpitante*, dans *Obras completas*, t. I, Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1891.
- PÉREZ GALDÓS, Benito, *Luchana*, Madrid, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1899.
- PÉREZ GALDÓS, Benito, *Torquemada en la Hoguera*, Madrid, Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1889.
- RABBE, Alphonse, *Biographie universelle et portative des contemporains*, t. II, Paris, Levrault, 1834.
- SADÉ, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *La nouvelle Justine, ou Les malheurs de la vertu ; suivie de L'histoire de Juliette, sa sœur*, t. IX et VI, Hollande (Paris), s.n., 1797 (1801).
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, note CLXXI des « Notes et pensées », t. XI, Paris, Garnier, 1870.
- SAINTE-EDME (BOURG, Edme-Théodore) (sous la direction), *Répertoire général des causes célèbres anciens et modernes, rédigé par une société d'hommes de lettres*, Paris, Louis Rosier, 1834.

- SEVELINGES, Charles-Louis de, *Madame la comtesse de Genlis en miniature ou Abrégé critique de ses mémoires*, Paris, Dentu, 1826.
- Supplément au *Correo de los ciegos o de Madrid*, du 24 mai de 1788, n° 166 et la lettre en réponse du 4 juin 1788, n° 169.
- TALLEYRAND, Charles-Maurice de, *Mémoires du prince de Talleyrand (publiées par le duc de Broglie)*, Paris, Calmann Lévy, 1891.
- TILLY, Alexandre de, *Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. I, Paris, Le Marchands de nouveautés, 1828.
- TOUCHARD-LAFOSSE, Georges, *Chroniques Pittoresques et Critiques de l'œil de bœuf des Petits Appartements de la cour et des Salons de Paris, sous Louis XIV, la Régence, Louis XV Et Louis XVI*, t. IV, Paris, Gustave Barba, 1845.
- TOURZEL, Louise-Élisabeth de Croÿ d'Havré, *Mémoires de Madame la duchesse de Tourzel, Gouvernante des enfants de France pendant les années 1789 à 1795*, t. I, Paris, Plon, 1883.
- U.F.F, *El citador ante el tribunal de la razón, o sea Examen crítico del catecismo de la impiedad*, t. II, Cádiz, Roquero, 1824.
- V.L., *Revue encyclopédique, ou Analyse Raisonnée des productions les plus remarquables dans les sciences, les arts industriels, la littérature et les beaux-arts*, vol. 31, Paris, Bureau Central de la Revue Encyclopédique, juillet 1826.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, t. X, Paris, Garnier, 1877.
- WILLIAMS, Helen Maria, *Souvenirs de la Révolution Française*, Paris, Dondey Dupré, 1827.
- ZINKEISEN, Johann Wilhelm, « The History of the Jacobin Club », dans *The North American Review*, vol. 82, n. 170, janvier 1856, p. 128-174.

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- « M<sup>me</sup> de Genlis et le bon langage », dans *VIE ET LANGAGE* n° 233 du 1<sup>er</sup> août 1971.
- ANTONETTI, Guy, *Louis-Philippe*, Paris, Fayard, 1994.
- APPONYI, Rudolf, *Vingt-cinq ans à Paris (1826-1850) : journal du comte Rodolphe Apponyi*, vol. I, Paris, Plon, 1913.
- ARTOLA, Miguel, *La España de Fernando VII*, Espasa Madrid, Calpe, 1999.
- BADINTER, Élisabeth, *Émilie, Émilie. L'ambition féminine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1983.
- BADINTER, Élisabeth, *Le conflit. La femme et la mère*, Paris, Flammarion, 2010.



- BANAT, Gabriel, *The Chevalier de Saint-Georges : Virtuoso of the Sword and the Bow*, New York, Pendragon, 2006.
- BARKER, Emma, « From Charity to Bienfaisance : Picturing Good Deeds in Late Eighteenth-Century France », dans *Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 33, n. 3, 2010.
- BARRUEL, Augustin, *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, 1797-1798*, rééd. Montreuil, Chiron, Éditions de Chiré, 1973.
- BERCEGOL, Fabienne, « M<sup>me</sup> de Genlis : pour une fabrique féminine de l'histoire littéraire », dans *Une "période sans nom". Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*, Paris, Garnier, 2016.
- BERGLUND-NILSSON, Birgitta, « Madame de Genlis et les correspondances littéraires », *Cahiers de l'AIEF* 48, n. 1, 1996.
- BERTAUD, Jean-Paul, *Choderlos de Laclos : L'auteur des Liaisons dangereuses*, Paris, Fayard, 2003.
- BERTRAND, Colette, « Comment la maçonnerie vint aux femmes », dans *Dix-Huitième Siècle*, n° 19, 1987, p. 205-209.
- BESSIRE, François et REID, Martine (dir.), *M<sup>me</sup> de Genlis, littérature et éducation*, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2008.
- BLUCHE, François, *La Vie quotidienne au temps de Louis XVI*, Paris, Hachette, 1980.
- BOISJOSLIN, Jacques de, et MOSSÉ, Jacques, *Notes sur Laclos et « Les Liaisons dangereuses »*, Paris, Sevin et Rey, 1904.
- BOLUFER PERUGA, Mónica, « Pedagogía y moral en el siglo de las luces : las escritoras francesas y su recepción en España », dans *Revista de historia moderna*, n. 20, 2002, p. 251-292.
- BONNARD, Bernard de, *Journal de l'éducation des princes d'Orléans, décembre 1777-janvier 1782*, éd. Dominique Julia, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- BOURDIN, Paul, *Correspondance inédite du Marquis de Sade*, Paris, Librairie de France, 1929.
- BROGLIE, Gabriel de, *Madame de Genlis*, Paris, Perrin, 1985.
- BROGLIE, Gabriel de, *Séjour sans cérémonie (1757-1825)*, Paris, Perrin, 1977.
- BRUCKER, Nicolas, « Pédagogie de la violence : M<sup>me</sup> de Genlis face aux révolutions », dans *Révolutions au 19<sup>e</sup> siècle. Violence et identité* (études réunies et présentées par François Marotin), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2011.
- BUISSON, Ferdinand, *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, Paris, Hachette, 1911.
- CARTON DE WIART, Henry, comte, *La Candidature de Philippe d'Orléans à la souveraineté des Provinces Belges en 1789 et 1790, d'après des documents inédits*, Bruxelles, Lamertin, 1924. (Académie royale de Belgique. Classe des lettres et des sciences morales et politiques, t. XVIII, fasc. 7).

- CASTELOT, André, *Philippe-Égalité, le prince rouge*, Paris, Perrin, 1964.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'Outre-Tombe*, (1849), t. III, Paris, Flammarion, 1998.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise, *Les Liaisons dangereuses*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2011.
- CLUGNET, Léon, « Office de Sainte Marine. Texte syriaque », *Revue de l'orient chrétien*, n° 2, Paris, Picard et fils, 1904.
- COCHIN, Denys, « La jeunesse de Louis-Philippe d'après des documents nouveaux », *Revue des Deux Mondes*, t. XLII, 1917.
- COLETTE, Sidonie-Gabrielle, *Œuvres*, t. III, *Le Pur et l'impur*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.
- COWARD, David, « Laclos, a-t-il participé aux Galeries des États-Généraux... ? », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, Bd. 84, H. 2, 1974.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, Paris, Folio, 1977.
- DARD, Émile, *Le général Choderlos de Laclos, auteur des Liaisons dangereuses, 1741-1803. D'après des documents inédits*, Paris, Perrin, 1905.
- DARD, Émile, *Un acteur caché du drame révolutionnaire. Le Général Choderlos de Laclos*, Genève, Slatkine, 1971.
- DE POORTERE, Machteld, *Les idées philosophiques et littéraires de M<sup>me</sup> de Staël et de M<sup>me</sup> de Genlis*, New York, Peter Lang, 2004.
- DEFOURNEAUX, Marcelin, *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Madrid, Taurus, 1973.
- DELON, Michel, « Combats philosophiques, préjugés masculins et fiction romanesque sous le Consulat », *Raison présente*, n. 67, 1983, p. 67-76.
- DELON, Michel, « Sade dans la Révolution », *Revue Française d'Études Américaines* 40, n. 1, 1989, p. 149-159.
- DELON, Michel, *L'invention du boudoir*, Paris, Zulma, 1999.
- DELON, Michel, *Le Savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette, 2000.
- DELOOZ, François « Uzerche et Madame de Genlis : mythes et réalités » dans *Revue Lemouzi, Revue littéraire... sous l'égide de la Société historique et régionaliste du Bas-Limousin* n° 139, juillet 1996, p. 12-26.
- DESMOULINS, Camille, *Œuvres de Camille Desmoulin*, t. I, Paris, Bibliothèque Charpentier, 1906.
- DESTREMAU, Noëlle, *Une imposture de belle taille : le roi Louis-Philippe était-il le fils d'un géôlier italien ?*, fascicule n° 16, 2003, p. 11.
- DÍAZ-ARMAS, Jesús et MAUCLAIR, Patricia, « Los inicios de la literatura infantil en España : José de Viera y Clavijo », dans *OCNOS. Revista de Estudios sobre lectura*, 17 (2), 2018, p. 82-91.
- DÍAZ PLAJA, Fernando, *Fernando VII : el más querido y el más odiado de los reyes españoles*, Barcelona, Planeta Agostini, 1996.

- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, Juan Pablo, « Reformismo cristiano y tolerancia en España a finales del siglo XVIII », *Hispania Sacra*, 65, décembre 1, 2013, p. 113-172.
- DUCOS, Paul-Émile-Théodore, comte de, *La mère du duc d'Enghien, 1750-1822*, Paris, Plon, 1900.
- DUMOUCHEL, Bernard, « L'église Sainte-Marine », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 125<sup>e</sup> à 128<sup>e</sup> années, 1998-1999-2000-2001 (2002).
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal*, Vol. I, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1989.
- JULIA, Dominique, « Bernard de Bonnard, gouverneur des princes d'Orléans et son Journal d'éducation (1778-1782) », dans *Mélanges de l'école française de Rome*, Année 1997, 109-1.
- JULIA, Dominique, « Princes et élèves : les études des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) », dans *Histoire de l'éducation*, 2019/1, n° 151, p. 63-121.
- PARQUET, Marguerite du, M<sup>me</sup> de Chabreul, « Gouverneur de princes (1737-1830) », Paris, Calmann Lévy, 1901.
- FAUCHEUX, Michel, *Olympe de Gouges*, Paris, Gallimard, 2018.
- FEND, Mechthild, *Les limites de la masculinité. L'androgynie dans l'art et la théorie de l'art en France (1750-1830)*, Paris, La Découverte, 2011.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary, Ébauches et fragments inédits*, éd. Leleu, vol. I, Paris, Conard, 1936.
- GODINEAU, Dominique, « Chapitre 9. La Révolution : citoyennes sans citoyen-neté », dans *Les femmes dans la France moderne. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Godineau Dominique, Paris, Armand Colin, « U », 2015, p. 227-274.
- GOGUES, Olympe, « Femme, réveille-toi ! » *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Paris, Gallimard, 2014.
- GOULEMOT, Jean Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Essai sur le roman pornographique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Minerve, 1994.
- GOULEMOT, Jean Marie, *Expérimentation scientifique et manipulation littéraire au siècle des Lumières*, Paris, Minerve, 2014.
- GRANDEROUTE, Robert, *Le roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, 1985, Genève, Slatkine.
- GRIMM, Friedrich Melchior et al., *Correspondance de Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc. [avril 1778]*, éd. Maurice Tourneux, édition Kraus reprint, 1968 [Paris, Garnier frères, 1880-1882] [Juillet 1779], t. XII.
- HALLIDAY, Tony, *Facing the Public : Portraiture in the Aftermath of the French Revolution*, Manchester University Press, 2000.
- HARMAND, Jean, *Madame de Genlis, sa vie intime et politique*, Paris, Perrin, 1912.

- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, *L'Esprit de société. Cercles et « salons » parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Garnier, 2000.
- HERR, Richard, *España y la Revolución del siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1990.
- HOFFMAN, Paul, *La Femme dans la pensée des Lumières*, Genève, Slatkine, 1995.
- HUGO, Victor, *Choses Vues, 1847, Aux Tuileries*, dans *Œuvres complètes*, t. XXV, Ollendorf, 1913.
- IBEAS-ALTAMIRA, Juan-Manuel, « Entre amitiés et monstruosités : la réception hispanique des *Liaisons dangereuses* », dans SETH, Catriona, *Laclos après Laclos*, Paris, Hermann, 2016.
- IBEAS-ALTAMIRA, Juan-Manuel, « Madame de Genlis on the Victorian Stage », dans *Cahiers victoriens et édouardiens*, 86 Automne, 2017 : « The French Play in London » : Performing, Translating, and Adapting from the French in Victorian Britain.
- JANSEN, Lisanne, « L'Intrigue du Gouverneur, le gouvernement d'une intrigante ? M<sup>me</sup> de Genlis et M<sup>me</sup> de Merteuil », dans *Les Liaisons dangereuses de Laclos* », dans *Neophilologus*, 101, n° 3, 2017, p. 375-386.
- La Revue de Paris* de mai 1922, p. 97-98.
- LABORDE, Alice-Madeleine, *L'Œuvre de Madame de Genlis*, Paris, Nizet, 1966.
- LANE, Hannah, « Expressing Emotion on the 18th-C. French 4-action Harp », dans *Ceræ*, 1, 2014, p. 75-89.
- LANSON, Gustave, « Le quinzième siècle (1420-1515) », *Histoire de la littérature française*, Paris, Librairie Hachette, 1912.
- LE BRUN, Annie, *Les Châteaux de la subversion*, Paris, Gallimard, 2010.
- LE BRUN, Annie, *On n'enchaîne pas les volcans*, Paris, Gallimard, 2006.
- LE BRUN, Annie, *Sade, aller et détours*, Paris, Plon, 1989.
- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme, Sade*, Paris, Pauvert, 1986.
- LELY, Gilbert, *Sade, Etudes sur sa vie et sur son œuvre*, Paris, Gallimard, 1967.
- LENOTRE (pseudonyme de Louis-Léon-Théodore Gosselin), *Les Fils de Philippe-Égalité pendant la Terreur*, Paris, Perrin, 1947.
- LETESSIER, Fernand, « Chateaubriand et Madame de Genlis », dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 2, juin 1969, p. 261-266.
- LEVAILLANT, Maurice, *Deux livres d'Outre-Tombe. II : Madame Récamier*, Paris, Delagrave, 1936.
- LEVER, Maurice, *Donatien-Alphonse-François, marquis de Sade*, Paris, Fayard, 1991.
- LEVER, Maurice, *Marquis de Sade, D.A.F. (1998). « Que suis-je à présent ? », Textes politiques choisis*, Paris, Bartillat, 1998.
- LOUIS-PHILIPPE, *Mémoires de Louis-Philippe, duc d'Orléans écrits par lui-même*, vol. I, Paris, Plon, 1973.
- MARCEL, Adrien, « La Folie-Genlis » dans *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, n° 1027, Paris, B. Duprat, 1904.

- MARICOURT, André, baron de, *Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon Penthièvre, duchesse d'Orléans : la jeunesse*, Paris, Émile-Paul frères, 1913.
- MAUGRAS, Gaston, *L'Idylle d'un « gouverneur ». La comtesse de Genlis et le duc de Chartres*, Paris, Plon, 1904.
- MAYO, Robert Donald, *The English novel in the magazines, 1740-1815*, Evanston, North-western University Press, 1962.
- MICHELET, Jules, *Histoire de la Révolution*, (1847-1853), t. I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1952.
- ONANDIA, Beatriz, « La littérature pédagogique des Lumières : la réception de Stéphanie-Félicité de Genlis et son écho en Espagne », dans *Cédille*, vol. XIV, 2018, p. 431-449.
- PAPPAS, John, « Buffon matérialiste ? Les critiques de Berthier, Feller et les Nouvelles ecclésiastiques », dans *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné* (textes réunis par Béatrice Fink et Gerhardt Stenger), Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- PARDO BAZÁN, Emilia, *El lirismo en la poesía francesa*, Madrid, Editorial Pueyo, [1926].
- PATMORE, Coventry, *The Angel in the House*, Book II, C. I, London, Henry Morley, 2014.
- PIDANSAT DE MAIROBERT, Mathieu-François, « Confession d'une jeune fille », (1784), dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005.
- PINGAUD, Bernard et MANTÉRO, Robert, *Les Infortunes de la Raison, 1774-1815*, Paris, Hatier, 1992.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Aimer ou haïr Madame de Genlis », dans *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, XXVIII, Portraits de femme* (Ed. Roland Mortier et Hervé Hasquin), Éditions de l'Université de Bruxelles, 2000, p. 89-98.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Le Théâtre de M<sup>me</sup> de Genlis. Une morale chrétienne sécularisée. » *Dix-Huitième Siècle* 24, n. 1, 1992, p. 367-382.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Merveilleux ou rationnel : *Les Veillées du Château* de Madame de Genlis », dans Lise Andries (dir.), *Le partage des savoirs, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Presses Universitaires de Lyon, 2003, p. 151-162.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Réécriture romanesque sur les scènes privées : l'exemple de la *Marianne* de M<sup>me</sup> de Montesson », dans Malcolm Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), *Réécritures 1700-1820*, Actes du colloque international d'Exeter de septembre 2000, New York, Peter Lang, 2002, p. 209-221.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Bibliographie des Écrivains Français. Madame de Genlis*, Paris, Memini, 1996.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Le Théâtre de société : un autre théâtre ?*, Paris, Honoré Champion, « Les Dix-huitième siècles », 2003.

- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu. La Prisonnière*, t. II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1923.
- RAAPHORST, Madeleine, « Adele versus Sophie : the Well-Educated Woman of M<sup>me</sup> de Genlis », *Rice University Studies* 64, 1978.
- Recueil. Collection de Vinck. *Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870*. vol. 43 (pièces 5748-5942), « Ancien Régime et Révolution ».
- REID, Martine (dir.), *Les Femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- REID, Martine (dir.), *Femmes et littérature. Une histoire culturelle*, t. I, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2020.
- ROBB, Bonnie Arden, « Célestin/Célestine : Ambiguities of Identity chez M<sup>me</sup> de Genlis », *Eighteenth-Century Fiction* 12, n. 4, 2000, p. 549-564.
- ROBB, Bonnie Arden, *Félicité de Genlis : Motherhood in the Margins*, University of Delaware Press, 2008.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres de Maximilien Robespierre*, t. IX, Paris, Presses Universitaires de France, 1958.
- ROCHEGUDE, Félix de Robert d'Aquéria, marquis de, *Promenades dans toutes les rues de Paris, par arrondissements*, Paris, Hachette, 1910.
- ROLAND DE LA PLATIÈRE, Jeanne-Marie, *Mémoires de Madame Roland. Nouv. éd. critique contenant des fragments inédits et des lettres de la prison*, Paris, Plon, 1905.
- SABRAN, Françoise-Éléonore Dejean de Manville, comtesse de, et BOUFFLERS, Stanislas-Jean, chevalier de, *La promesse. Correspondance 1786-1787*, Paris, Tallandier, 2010.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, *Œuvres*, t. III, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, *Lettres à sa femme, choix, préface et notes de Marc Buffat*, Actes Sud, collection Babel, 1997.
- SETH, Catriona, « En voiture ! » dans *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 23 : *Madame Bovary, 150 ans et après*, 2008, p. 287-299.
- SETH, Catriona, « L'inoculation contre la variole : un révélateur des liens sociaux », dans *Dix-Huitième*, n. 41, 2009, p. 137-153.
- SETH, Catriona, « Qu'est-ce qu'une femme auteur ? » dans *Une période sans nom. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire* (sous la direction de Bercegol, Genand, Lotterie), Paris, Garnier, 2016.
- SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Laffont, 2013.
- STENDHAL, *Journal*, t. I, Paris, Martineau, 1937.
- STENDHAL, *Le Rouge et Le Noir*, Paris, Flammarion, 1964.
- TURQUAN, Joseph et ELLIS, Lucy, *La Belle Paméla (1773-1831). D'après des*

- correspondances et mémoires inédits des traditions et documents de famille*, Paris, Émile-Paul Frères, 1923.
- VAN TIEGHEM, Paul, *Ossian en France*, t. II, Paris, Rieder, 1917.
- VÁZQUEZ, Lydia, « Madame de Genlis : la féministe malgré elle », dans *El Eco de las voces sinfónicas. Escritura y feminismo*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.
- VÁZQUEZ, Lydia, *Elogio de la seducción y el libertinaje*, Saint Sébastien, R&B, 1996.
- VERSINI, Laurent, « De quelques noms de personnages dans le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France* 61, n. 2, 1961, p. 177-187.
- VIENNOT, Éliane, *Et la modernité fut masculine*, Paris, Perrin, 2016.
- VIGÉE LE BRUN, Élisabeth, *Les femmes régnaient alors, la Révolution les a détrônées. Souvenirs 1755-1842, (1835-1837)*, Paris, Tallandier, 2009.
- VORAGINE, Jacques de, *La Légende Dorée. Nouvellement traduite en français, avec introduction, notices, notes et recherches sur les sources par l'abbé J.-B. M. Roze*, Paris, Édouard Rouveyre, 1902.
- WALD LASOWSKI, Patrick, *Le Traité du transport amoureux*, Paris, Gallimard, 2004.
- ZORICA, Maja Vukušić, « La politique du Sade le 'justicier' », *SRAZ*, vol. LX, 2015, p. 165-196.