



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BANCQUART (Marie-Claire), « Table des matières », *La Parure et autres contes parisiens*, MAUPASSANT (Guy de), p. 993-995

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1535-7.p.0997](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1535-7.p.0997)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	3
<i>Indications chronologiques</i>	65
<i>Orientation bibliographique</i>	71

CONTES PARISIENS

« COCO, COCO, COCO FRAIS ! »	81
« LES DIMANCHES D'UN BOURGEOIS DE PARIS » ..	85
EN FAMILLE	147
OPINION PUBLIQUE	177
UNE PARTIE DE CAMPAGNE	183
LA FEMME DE PAUL	197
AU PRINTEMPS	219
UNE AVENTURE PARISIENNE	227
LE GÂTEAU	235
LE LIT	241
UN FILS	247
LE VOLEUR	259
LE VERROU	265
UN PARRICIDE	273
LE PARDON	281
UN MILLION	289
MENUET	295
ROUERIE	301
YVELINE SAMORIS	309
NUIT DE NOËL	315
A CHEVAL	321

DEUX AMIS.....	331
RÉVEIL.....	339
L'HOMME-FILLE.....	345
LES BIJOUX.....	351
UNE SURPRISE.....	361
LES CARESSES.....	369
UNE SOIRÉE.....	375
AU BORD DU LIT.....	387
DÉCORÉ!.....	395
LE PÈRE.....	403
UN SAGE.....	415
LE MODÈLE.....	423
MISTI (SOUVENIRS D'UN GARÇON).....	431
LE PROTECTEUR.....	437
LE PARAPLUIE.....	445
LA PARURE.....	455
L'HÉRITAGE.....	465
ADIEU.....	543
LA PATRONNE.....	549
SOUVENIR.....	557
LA CONFESSION.....	565
YVETTE.....	573
LA DOT.....	661
LE LEGS.....	669
L'ARMOIRE.....	677
L'INCONNUE.....	685
LE PÈRE MONGILET.....	693
LE MOYEN DE ROGER.....	701
PETIT SOLDAT.....	707
UNE LETTRE.....	715
L'ÉPINGLE.....	723
LA CONFIDENCE.....	731
IMPRUDENCE.....	739
ÇA IRA.....	747
SAUVÉE.....	757
LE SIGNE.....	765
AU BOIS.....	773
LE MARQUIS DE FUMEROL.....	779
LE TROU.....	789

CRI D'ALARME.....	797
LA BARONNE.....	805
LE VOYAGE DU HORLA.....	811
COMMENT ON CAUSE.....	825
LES ÉPINGLES.....	831
LE RENDEZ-VOUS.....	837
L'ÉPREUVE.....	845
MOUCHE.....	857
L'INUTILE BEAUTÉ.....	869
LE COLPORTEUR.....	893
<i>Dossier de l'œuvre</i>	903
<i>Notes et variantes</i>	905