



La Participation dramatique

Spectacle et espace théâtral (1730-1830)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sajous D'Oria (Michèle)

Résumé : Dans la perspective d'une histoire du théâtre inséparable de la vie sociale et politique, la périodisation (1730-1830) se place sous le signe d'une exigence de liberté et d'égalité. Celle-ci s'exprime dans la salle par la fonction civique du spectacle et sur la scène par la contamination des genres.

Nombre de pages : 397

Parution : 01/07/2020

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 66

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090342

ISBN : 978-2-406-09034-2

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09036-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Scène, antique, Révolution, héros, martyrs, dérision, censure

[Afficher en ligne](#)