



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JÉY (Martine), KAËS (Emmanuelle) (dir.), *La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle*, p. 425-428

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0425](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0425)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Martine JEY	
Introduction	7
Martine JEY et Emmanuelle KAËS	
Présentation	15

PREMIÈRE PARTIE

LE MODÈLE SCOLAIRE : LA DOXA VALEURS, MODÈLES ET STÉRÉOTYPES : LES SUJETS DE BACCALAURÉAT (1853-1900)

Marie HUMEAU et Martine JEY	
Pourquoi étudier les sujets du baccalauréat ?	27
Marie HUMEAU et Martine JEY	
Les compositions latine et française au baccalauréat. 1853-1857	35
Marie HUMEAU	
Auteurs et modèles dans la composition latine au baccalauréat de lettres. 1853-1880	53
Martine JEY	
Auteurs et autorités. Modèles et stéréotypes	73

FORMES SCOLAIRES :
L'EXEMPLE DU PORTRAIT ET DE LA SATIRE

- Laetitia PERRET
Le genre scolaire du portrait au XIX^e siècle,
à travers les *Leçons de littérature et de morale*
de Noël et Delaplace 101
- Nathalie DENIZOT
Modèles scolaires du portrait dans l'enseignement secondaire.
XIX^e-XX^e siècles 123
- Anne-Marie CHARTIER
Le portrait dans les écrits de l'école primaire. 1880-1945 145
- Romain BENINI et PAULINE BRULEY
La satire au XIX^e siècle. Quels problèmes pour l'école ? 167
- Emmanuelle KAËS
L'histoire littéraire revisitée.
« La satire et l'esprit français » de Marcel Proust (1887-1888) . . . 191

QUESTIONS DE LANGUE :
NORMES GRAMMATICALES
ET MODÈLES ESTHÉTIQUES

- Pauline BRULEY
La phrase en classe (1860-1910). Âges et décalages 213
- Emmanuelle KAËS
Le cliché selon Remy de Gourmont.
De la rhétorique scolaire à la psychologie expérimentale 237

Stéphanie BERTRAND Le « moment aphoristique » de la littérature française : une influence scolaire ? L'exemple d'André Gide	259
---	-----

DEUXIÈME PARTIE

DES ÉCRIVAINS À L'ÉCOLE :
L'ENTRÉE EN LITTÉRATURELA PREMIÈRE MOITIÉ DU SIÈCLE :
LA MARQUE DES MODÈLES ANTIQUES ?

Romain JALABERT Sainte-Beuve collégien	285
Romain JALABERT Sainte-Beuve théoricien et historien de l'éducation	305
Marianne BERISSI Malot à l'épreuve de l'école	319

DEUX ÉCRIVAINS DE LA GÉNÉRATION DE 1870

Antoine DE ROSNY André Suarès à l'école	341
Stéphanie BERTRAND André Gide ou les vertus ambivalentes de l'autodidaxie	361

PROVINCIALES :
 AU TOURNANT DU SIÈCLE,
 DEUX FIGURES SINGULIÈRES

Cécile VANDERPELEN-DIAGRE

Instruction d'une jeune fille pieuse à la fin du XIX^e siècle.

Marie Noël 379

Hélène RIVIÈRE

Marcel Pagnol et l'école. La construction d'un *ethos*

par le récit des souvenirs du temps de l'école 391

Index des noms 411

Résumés 419