



Pourquoi étudier les sujets du baccalauréat ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle](#)

Auteurs : Humeau (Marie), Jey (Martine)

Résumé : Amener l'élève à édifier un *ethos* de futur adulte intégré dans le corps social, à travers un corpus de principes, de préceptes et d'exemples, qui dessinent normes et valeurs à adopter : tel est l'enjeu principal du baccalauréat. Une partie importante de cet *ethos* consiste en la maîtrise de la langue (attestée par la version latine), et en la capacité à construire et développer son propos – sanctionnée par la composition latine ou française.

Pages : 27 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 464

Série : Études dix-neuviémistes, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105022

ISBN : 978-2-406-10502-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, modèles, écriture, composition, dissertation, amplification, littérature

[Afficher en ligne](#)