



## Les compositions latine et française au baccalauréat

1853-1857

Collectif : [La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : De 1853 à 1857, deux « compositions » en latin et en français sont intégrées à l'écrit du baccalauréat. On compare ces ensembles de sujets, on cherche les filiations avec les exercices rhétoriques anciens. Ces compositions mobilisent des savoirs mémorisés, sur un plan imposé, dans un style codifié.

Nombre de pages : 428

Série : Études dix-neuviémistes, n° 54

ISBN : 978-2-406-10502-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rhétorique, modèles, écriture, composition, dissertation, amplification, littérature

[Afficher en ligne](#)