



Les compositions latine et française au baccalauréat 1853-1857

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle](#)

Auteurs : Jey (Martine), Humeau (Marie)

Résumé : De 1853 à 1857, deux « compositions » en latin et en français sont intégrées à l'écrit du baccalauréat. On compare ces ensembles de sujets, on cherche les filiations avec les exercices rhétoriques anciens. Ces compositions mobilisent des savoirs mémorisés, sur un plan imposé, dans un style codifié.

Pages : 35 à 52

Collection : [Rencontres](#), n° 464

Série : Études dix-neuviémistes, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105022

ISBN : 978-2-406-10502-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, modèles, écriture, composition, dissertation, amplification, littérature

Article de collectif : [Précédent](#) 4/24 [Suivant](#)