



Le « moment aphoristique » de la littérature française : une influence scolaire ?

L'exemple d'André Gide

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle](#)

Author: Bertrand (Stéphanie)

Abstract: Une tendance à l'écriture aphoristique est présente au tournant des XIX^e et XX^e siècles. À travers l'exemple paradigmatique d'André Gide, l'article envisage l'influence de la formation scolaire sur cette disposition à l'aphorisation, à travers les lectures et les exercices d'écriture pratiqués.

Pages: 259 to 279

Collection: [Encounters](#), n° 464

Series: Nineteenth century studies, n° 54

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105022

ISBN: 978-2-406-10502-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0259

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-14-2020

Language: French

Keyword: Aphorisme, style, rhétorique, poétique, amplification

Article from a collective work: [Previous](#) 14/24 [Next](#)