



Le cliché selon Remy de Gourmont

De la rhétorique scolaire à la psychologie expérimentale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part scolaire de l'écrivain. Apprendre à écrire au XIX^e siècle](#)

Auteur : Kaës (Emmanuelle)

Résumé : L'école, pour Rémy de Gourmont, est un vecteur de la stéréotypie, ce qu'il illustre d'une analyse des clichés dans *Les Aventures de Télémaque*. S'appuyant sur les sciences humaines contemporaines, il redéfinit la mémorisation et l'imitation, ces deux ressources majeures des apprentissages rhétoriques.

Pages : 237 à 257

Collection : [Rencontres](#), n° 464

Série : Études dix-neuviémistes, n° 54

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105022

ISBN : 978-2-406-10502-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10502-2.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Stéréotypes, mémorisation, imitation, rhétorique, scolarité

Article de collectif : [Précédent](#) 13/24 [Suivant](#)