

Classiques Garnier



Vue d'ensemble

Excès, dépense et *Part maudite* chez Georges Bataille

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Auteur: Limousin (Christian)

Résumé: Bataille et Mauss partagent l'idée que le destin de l'homme n'est pas de devenir *homo œconomicus*. S'il peut y avoir dépense, c'est parce qu'il y a d'abord excès. L'excès est pour Bataille la donnée première, qui se confond avec le sacré et le Mal. Ses textes de la fin des années 20 et du tournant des années 30 préfigurent « La notion de dépense » (1933). Ils font du soleil « qui donne sans jamais recevoir » le modèle idéal des formes humaines de la dépense.

Pages: 21 à 41

Collection: *Rencontres*, n° 124

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN: 978-2-8124-3831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0021

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 18/09/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)