



Peut-on toujours vivre dans l'excès ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Auteur: Enriquez (Eugène)

Résumé: L'auteur se centre sur la notion d'excès avec ses corollaires. Il envisage aussi rapidement la vie publique d'éditeur, d'auteur, de chef de file. Ensuite, il se penche sur *La Part maudite* et montre qu'il est nécessaire pour comprendre la force de ce livre de tenir compte de trois textes antérieurs dont « La notion de dépense ». Enfin, il revient au texte même de *La Part maudite* et souligne les différences essentielles entre *L'Essai sur le don* de Marcel Mauss et le Don comme pure dilapidation chez Bataille.

Pages: 217 à 234

Année d'édition: 2015

Collection: *Rencontres*, n° 124

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN: 978-2-8124-3831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0217

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 18/09/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)