



Peut-on toujours vivre dans l'excès ?

Collectif : [La Part maudite](#) de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Array

Array

Résumé : L'auteur se centre sur la notion d'excès avec ses corollaires. Il envisage aussi rapidement la vie publique d'éditeur, d'auteur, de chef de file. Ensuite, il se penche sur *La Part maudite* et montre qu'il est nécessaire pour comprendre la force de ce livre de tenir compte de trois textes antérieurs dont « La notion de dépense ». Enfin, il revient au texte même de *La Part maudite* et souligne les différences essentielles entre *L'Essai sur le don* de Marcel Mauss et le Don comme pure dilapidation chez Bataille.

Nombre de pages : 430

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)