



« *Non Serviam* »

Le Soleil, le Moloch et le Fétiche

Collectif : [La Part maudite](#) de Georges Bataille. [La dépense et l'excès](#)

Array

Array

Résumé : Dès lors que « l'économie générale » rend compte de l'ensemble des activités humaines, elle doit nous aider à penser la création esthétique. C'est ainsi que le poème apparaît aux yeux de Bataille comme un pur sacrifice. Si un certain nombre de contemporains sont fascinés par cette représentation de l'écriture comme pur don de soi, on peut aussi voir là un horizon inaccessible qui transforme de l'énergie, qu'une part de la modernité cherche à suspendre tout échange, et donc toute possibilité de dépense.

Nombre de pages : 430

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)