



Le corps vivant comme monnaie

Variation sur une utopie de Pierre Klossowski en dialogue avec *La Part maudite* et avec *La notion de dépense* de Georges Bataille

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part maudite de Georges Bataille. La dépense et l'excès](#)

Auteur : Castanet (Hervé)

Résumé : Bataille, dans *La notion de dépense* (1947), introduit une nouvelle économie fondée sur la perte qui s'oppose « au principe économique de la balance des comptes [...] seul rationnel au sens étroit du mot [...] ». La thèse de Bataille est donc partielle : elle veut introduire, au sein de l'économie, la notion de perte. Par contre, Klossowski, dans sa fiction *La Monnaie vivante* (1970), pense l'économie et ses principes rationnels fondés sur la production, la conservation et la consommation comme des superstructures.

Pages : 147 à 160

Collection : [Rencontres](#), n° 124

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438318

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)