

# Classiques Garnier

## La fleur de l'obsidienne Bataille et les Aztèques

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

*Auteur:* Guzmán Robledo (Guillermo Nelson)

**Résumé:** L'œuvre de Georges Bataille implique une approche nouvelle pour un certain nombre de questions concernant l'histoire, la religion, la mort ou le sujet. L'article vise à analyser des éléments de son travail liés aux anciennes cultures mexicaines, principalement aztèques, et à montrer la cohérence des éléments théoriques de son travail, en intégrant quelques témoignages de cultures traditionnelles du Mexique, absents du travail de Bataille, mais qui peuvent corroborer sa pensée.

**Pages:** 177 à 189

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** *Rencontres*, n° 124

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 19

**ISBN:** 978-2-8124-3831-8

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0177

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 18/09/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)