



La dépense à l'état pur et le mythe solaire de Georges Bataille

Collectif : [La Part maudite](#) de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Array

Array

Résumé : L'article s'appuie sur une lecture diachronique des *Œuvres complètes* de Bataille car il postule que le corpus fictionnel constitue des versions expérimentales et intuitives d'une théorisation ultérieure qui trouvera son accomplissement dans *La Part maudite*. Pour ce faire, nous suivons en particulier l'évolution de la figure solaire. Nous pensons que Bataille développe cependant une poétique de la tricherie. Pour lui l'écriture poétique offrirait un succédané de l'inaccessible par la fiction.

Nombre de pages : 430

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)