



L'économie à la base de la morale et de la poésie

Collectif : [La Part maudite](#) de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Array

Array

Résumé : Au début de *La Part maudite*, Georges Bataille déclare son intention de trouver un principe économique unificateur des énergies qui animent l'individu, la société et le cosmos. L'article se propose d'étudier comment la *dépense* devient ce principe, fondateur de la pensée morale et poétique de l'auteur de *l'Histoire de l'œil*. Le langage devient le lieu dans lequel la *négativité sans emploi* trouve sa manifestation la plus aboutie, et cela permet à Bataille de partager son *expérience intérieure*.

Nombre de pages : 430

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)