

Classiques Garnier



L'économie à la base de la morale et de la poésie

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Auteur: Agnellini (Francesco)

Résumé: Au début de *La Part maudite*, Georges Bataille déclare son intention de trouver un principe économique unificateur des énergies qui animent l'individu, la société et le cosmos. L'article se propose d'étudier comment la *dépense* devient ce principe, fondateur de la pensée morale et poétique de l'auteur de *l'Histoire de l'œil*. Le langage devient le lieu dans lequel la *négativité sans emploi* trouve sa manifestation la plus aboutie, et cela permet à Bataille de partager son *expérience intérieure*.

Pages: 291 à 305

Année d'édition: 2015

Collection: *Rencontres*, n° 124

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN: 978-2-8124-3831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0291

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 18/09/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)