



## L'économie à la base de la morale et de la poésie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part maudite](#) de Georges Bataille. *La dépense et l'excès*

Auteur : Agnellini (Francesco)

Résumé : Au début de *La Part maudite*, Georges Bataille déclare son intention de trouver un principe économique unificateur des énergies qui animent l'individu, la société et le cosmos. L'article se propose d'étudier comment la *dépense* devient ce principe, fondateur de la pensée morale et poétique de l'auteur de *l'Histoire de l'œil*. Le langage devient le lieu dans lequel la *négativité sans emploi* trouve sa manifestation la plus aboutie, et cela permet à Bataille de partager son *expérience intérieure*.

Pages : 291 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 124

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438318

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)