

Bataille à l'écran Intimité et histoire en réponse à *La Question humaine*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Auteur: Richman (Michèle)

Résumé: S'inspirant de l'affirmation selon *La Part maudite* que dans ses mythes étranges et ses rites cruels, l'humanité est d'abord à la recherche de l'intimité perdue, notre propos est la quête de l'intimité dans les intertextes batailliens du film, *La Question humaine* (2007). Parsemées au long d'un récit dont le montage anachronique passe de l'entreprise moderne à la Shoah, les allusions batailliennes manifestent leur puissance d'actualité en portant un coup d'interruption à l'enlèvement de l'univers du travail.

Pages: 319 à 334

Année d'édition: 2015

Collection: *Rencontres*, n° 124

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN: 978-2-8124-3831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0319

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 18/09/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)