



Bataille à l'écran

Intimité et histoire en réponse à *La Question humaine*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part maudite de Georges Bataille. La dépense et l'excès](#)

Auteur : Richman (Michèle)

Résumé : S'inspirant de l'affirmation selon *La Part maudite* que dans ses mythes étranges et ses rites cruels, l'humanité est d'abord à la recherche de l'intimité perdue, notre propos est la quête de l'intimité dans les intertextes batailliens du film, *La Question humaine* (2007). Parsemées au long d'un récit dont le montage anachronique passe de l'entreprise moderne à la Shoah, les allusions batailliennes manifestent leur puissance d'actualité en portant un coup d'interruption à l'enlèvement de l'univers du travail.

Pages : 319 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 124

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438318

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)